HW-C700
HW-C700B
HW-C770S
HW-C779S
HW-C770BS

Système de récepteur AV

Manuel d'utilisation

imaginez les possibilités

Merci d'avoir choisi un appareil Samsung.
Pour recevoir une assistance plus complète,
veuillez enregistrer votre produit sur

www.samsung.com/register



informations relatives à la sécurité

AVERTISSEMENTS

POUR ÉVITER LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE DÉMONTEZ PAS LE CAPOT. L'APPAREIL NE CONTIENT PAS DE PIÉCES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR ; S'ADRESSER À UN SERVICE APRÈS-VENTE QUALIFIÉ.





Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil.



Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence de directives importantes dans la documentation accompagnant cet appareil.

AVERTISSEMENT : afin de diminuer les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

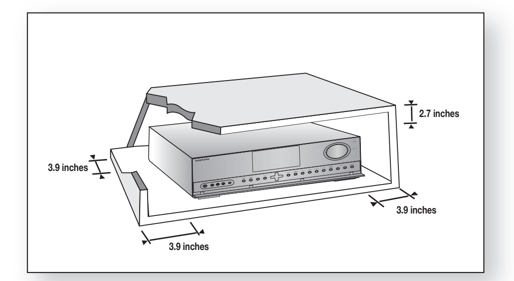
MISE EN GARDE : pour prévenir les chocs électriques, branchez la fiche au fond, en prenant soin d'insérer la tige large dans la fente large.

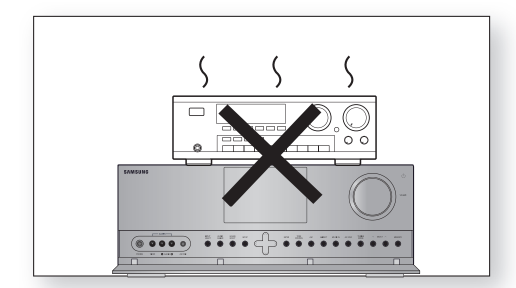
- Cet appareil doit toujours être branché à une prise terre.
- Pour déconnecter l'appareil du circuit principal, la prise doit être débranchée de la prise principale, de ce fait il est nécessaire que la prise principale soit facile d'accès.

MISE EN GARDE

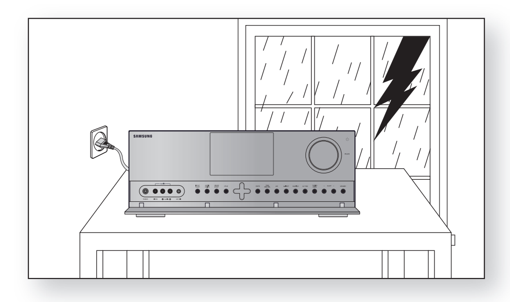
- Veillez à éviter toute projection sur l'appareil et ne placez jamais de récipients contenant un liquide (ex. : vase) dessus.
- La prise d'alimentation fait office de système de déconnexion ; elle doit donc rester disponible en permanence.

PRÉCAUTIONS

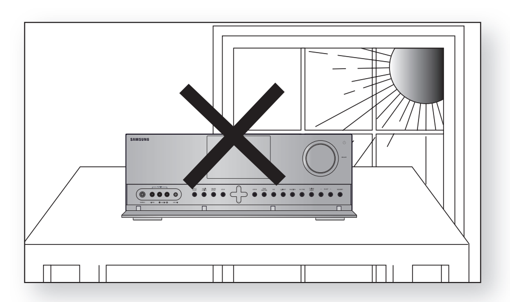




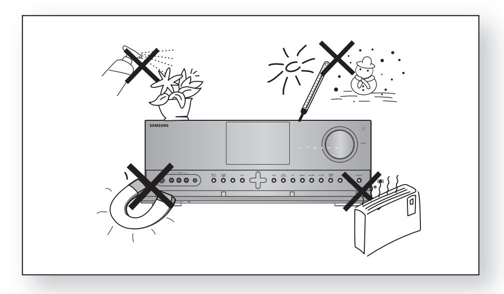
Assurez-vous que l'alimentation électrique de votre maison corresponde à celle indiquée sur l'étiquette d'identification collée au dos de votre appareil. Installez celui-ci à plat, sur un support adapté (mobilier), en laissant suffisamment d'espace autour pour une bonne ventilation (7,5 à 10 cm). Assurez-vous que les fentes de ventilation ne soient pas couvertes. Ne placez rien sur le lecteur. Ne le placez pas sur des amplificateurs ou sur tout autre équipement pouvant dégager de la chaleur. Pour couper complètement l'alimentation du lecteur, en particulier lorsque vous prévoyez de ne pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée, retirez la fiche CA de la prise murale.



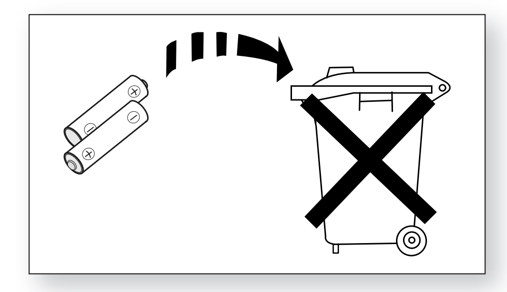
En cas d'orage, débranchez la fiche CA de la prise murale. Les surtensions causées par la foudre peuvent endommager l'appareil.



Ne placez pas l'appareil près de sources de chaleur ou directement au soleil. Cela peut causer une surchauffe et le mauvais fonctionnement de l'unité.



Protégez le lecteur de l'humidité (vases) et de la chaleur excessive (cheminée), ainsi que de tout équipement créant de puissants champs magnétiques ou électriques (haut-parleurs). Déconnectez le câble d'alimentation si le lecteur fonctionne mal. Votre lecteur n'est pas conçu pour une utilisation industrielle, mais pour une utilisation familiale. Il peut y avoir un phénomène de condensation si votre lecteur ou le disque ont été entreposés dans un endroit où la température est basse. Si vous transportez le lecteur pendant l'hiver, attendez environ 2 heures, jusqu'à ce que l'appareil ait atteint la température de la pièce, avant toute utilisation.



Les piles utilisées avec cet appareil contiennent des produits chimiques néfastes pour l'environnement. Ne jetez pas les piles avec vos déchets domestiques.

caractéristiques

Récepteur AV numérique

Cet appareil est un récepteur AV numérique pur permettant de traiter les signaux numériques afin de réduire la distorsion et la perte des signaux au minimum.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx est une nouvelle technologie qui fournit des canaux 7.1 discrets à partir de sources 2 canaux ou multicanaux. Elle propose également les modes Music, Movie et Game. Dolby Pro Logic IIx est un système ambiophonique amélioré, optimisé vers un système multimédia 7.1 canaux, pour vous permettre de profiter au mieux de votre expérience de divertissement.

Dolby Pro Logic IIz

Dolby Pro Logic IIz ajoute des canaux pour un son ambiophonique en hauteur à l'avant, créant un système de lecture 7.1 pour les jeux vidéo, la musique et les films ; il procure ainsi des effets spatiaux améliorés et un son enveloppant.

DTS 96/24 dts 96/24

DTS 96/24 encode le son standard en 16 bits/44,1 kHz en 24 bits/96 kHz et l'applique à une piste 5.1 canaux.

DOLBY DIGITAL EX

Ajoute un canal ambiophonique arrière permettant de donner plus d'ampleur qu'un son Dolby Digital 5.1 canaux classique.

DTS (Digital Theater Systems)

DTS fournit un signal audio numérique 5.1 canaux discrets pour les contenus vidéo et audio, et compresse moins que la norme Dolby Digital pour un son encore plus riche.

Système Dolby Digital Plus

Le système Dolby Digital Plus est la nouvelle génération de technologie audio pour tous les médias et la programmation à haute définition.

Dolby True-HD

Le système Dolby True-HD est la prochaine génération de technologie sans perte développée pour les médias de disques à haute définition.

DTS-HD (Master Audio, High Resolution) (Digital Theater Systems - High Definition)

Le système audio DTS-HD offre la meilleure reproduction sonore multi-canaux sur le marché.
Il reproduit une qualité de son comparable aux images nettes et de couleurs vives de la vidéo à haute définition.

DTS NEO:6 dts NEO:6

Offre une gamme complète de 6 canaux en convertissant un signal stéréo analogique ou PCM numérique à l'aide du décodage matriciel numérique DTS.

iPod





Écoutez vos fichiers musicaux en connectant votre iPod/iPhone au récepteur AV à l'aide du socle iPod Dock fourni.

SFE (Sound Field Effect) Using 32bit Audio Digital Signal Processing

Fournit un son ambiophonique plus réel avec des sources audio stéréo normales.

Anynet+ (HDMI-CEC) Function

Anynet+ est une fonction qui permet de faire fonctionner le récepteur AV avec une télécommande pour téléviseur Samsung en reliant le récepteur à un téléviseur SAMSUNG à l'aide d'un câble HDMI. (Cette fonction est disponible uniquement sur les téléviseurs et lecteurs DVD Samsung prenant en charge Anynet+ (HDMI-CEC).)

DTS-ES (Extended Surround)

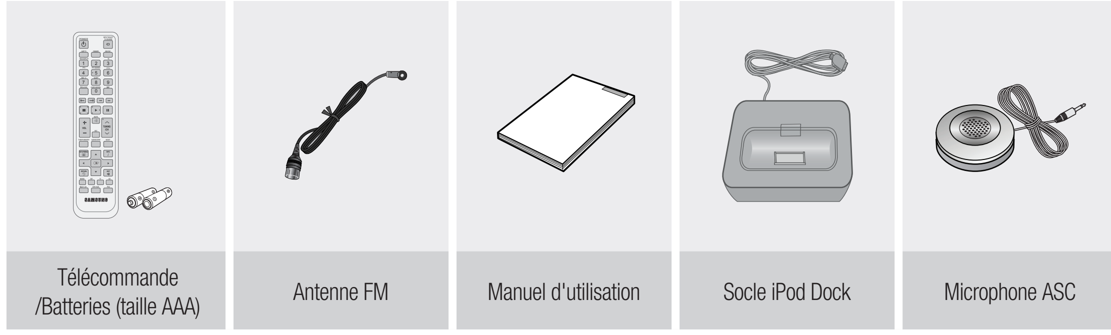


Le système DTS-ES (Extended Surround) est un nouveau format de signal numérique multiple développé par Digital Theater Systems Inc.

Entièrement compatible avec le format de son ambiophonique numérique DTS classique, le système DTS-ES (Extended Surround) améliore le signal ambiophonique pour créer un effet sonore à 360°.

DTS-ES ajoute un canal ambiophonique central arrière pour un son 6.1 canaux.

ACCESSOIRES



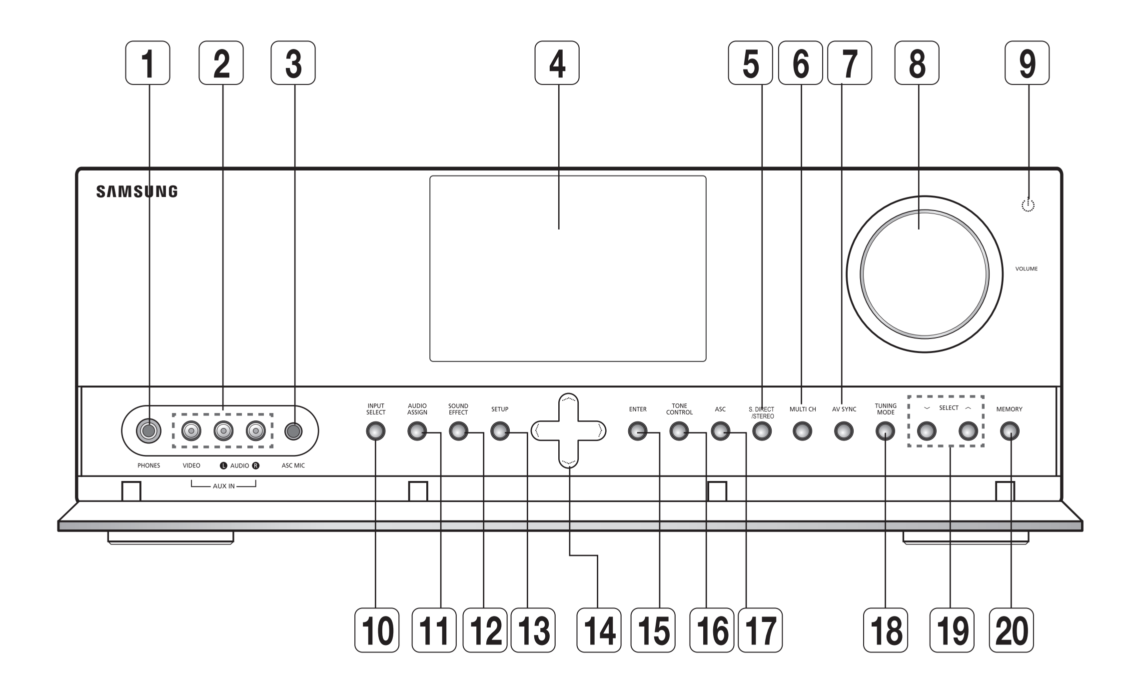
Télécommande /Batteries (taille AAA)	Antenne FM	Manuel d'utilisation	Socle iPod Dock	Microphone ASC

sommaire

sommaire

description

PANNEAU AVANT



1	PRISE DE CASQUE	Utilisé pour connecter un casque d'écoute.
2	PRISES D'ENTRÉE AUXILIAIRES	Bornes d’entrée audio vidéo auxiliaires utilisées pour connecter un caméscope, un lecteur de DVD portable ou une console de jeux.
3	PRISE ASC MIC	Permet de connecter l’option ASC MIC pour la configuration de la fonction ASC (Calibrage automatique du son).
4	AFFICHAGE	Affiche l’état de l’entrée audio/enceintes, le mode d’écoute, etc.
5	TOUCHE S.DIRECT/STÉRÉO	Permet de sélectionner le mode S.DIRECT ou STEREO.
6	TOUCHE MULTI-CANAUX	Permet de sélectionner un lecteur multicanal 7.1.
7	TOUCHE SYNCHRONISATION AV	Permet de sélectionner le mode Retard audio.
8	CONTRÔLE DU VOLUME	Règle le niveau de volume.
9	MARCHE/ARRÊT	Permet de mettre le récepteur sous/hors tension.

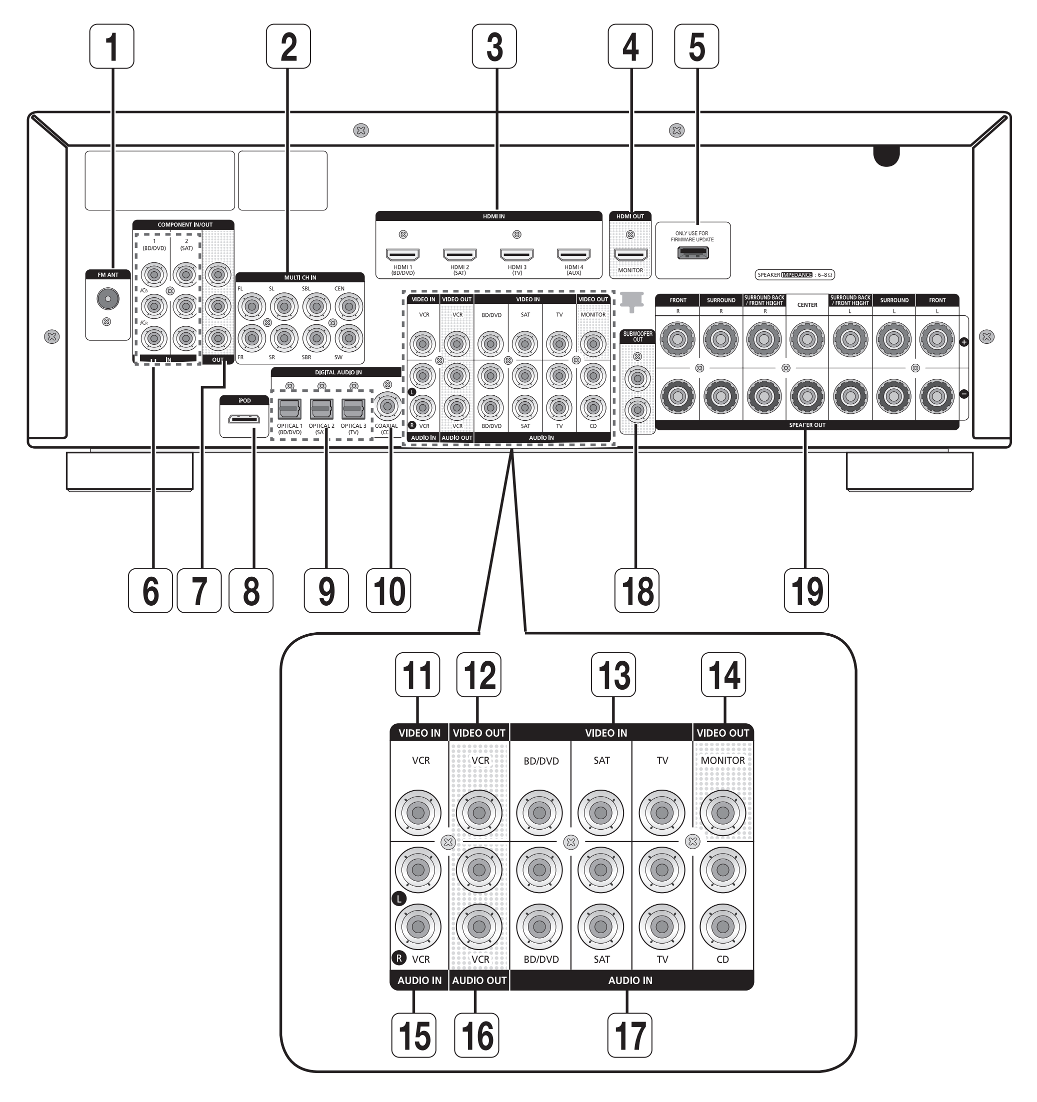


PANNEAU AVANT

10	TOUCHE SÉLECTION ENTRÉE	Permet de sélectionner une source. (FM ➞ BD/DVD ➞ SAT ➞ TV ➞ VCR ➞CD ➞ AUX ➞ 7.1 MULTI CH ➞ IPOD AUDIO ➞ IPOD VIDEO).
11	TOUCHE DÉFINITION AUDIO	Touche à bascule qui permet de sélectionner un mode d'entrée pour la source sélectionnée.
12	TOUCHE EFFET SONORE	Touche à bascule qui permet de sélectionner un mode de son ambiophonique.
13	TOUCHE CONFIGURATION	Affiche le menu SETUP.
14	TOUCHES HAUT(∧), BAS(∨), GAUCHE(<), DROITE(>)	Permet de déplacer le curseur vers le haut, le bas, la gauche ou la droite. Egalement utilisé pour sélectionner les options détaillées du mode SOUND EFFECT et pour changer le niveau de la tonalité.
15	TOUCHE ENTRÉE	Permet de sélectionner un élément dans le menu SETUP (CONFIGURATION).
16	TOUCHE CONTRÔLE TONALITÉ	Permet de régler le niveau des basses, des aigus et d'activer ou de désactiver la tonalité.
17	TOUCHE ÉTALONNAGE AUTOMATIQUE DU SON	Permet de sélectionner le mode ASC (Calibrage automatique du son).
18	TOUCHE MODE SYNTONISATION	Permet de sélectionner le mode Manuel ou Préréglage pour l'option de radio FM.
19	TOUCHE SÉLECTION	Permet de changer la fréquence radio.
20	TOUCHE MÉMOIRE	Permet de définir une fréquence radio prédéfinie.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_FRA_0508 8 2010-05-04 11:42:35

PANNEAU ARRIÈRE

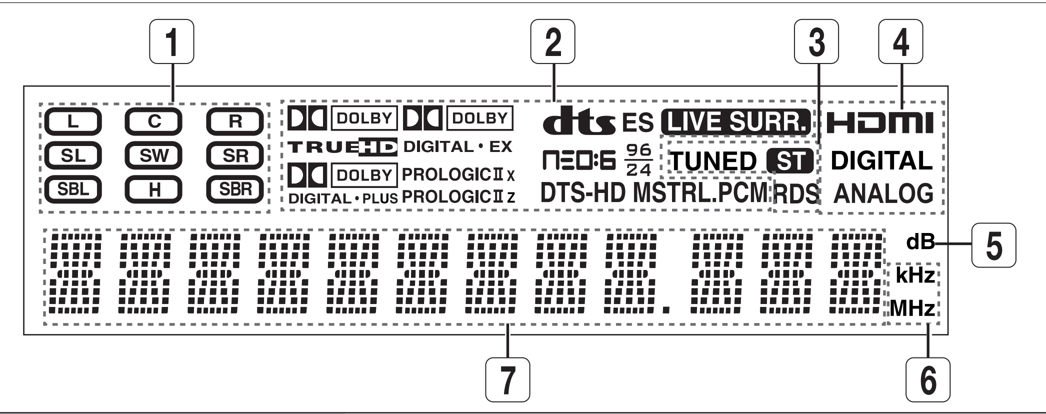


1	PRISE D'ANTENNE FM	Permet de brancher une antenne FM.
2	PRISES ENTRÉE MULTI-CANAUX	Permettent de recevoir le signal audio analogique d'un lecteur externe doté d'un port multicanal.
3	PRISES D'ENTRÉE HDMI	Permettent de recevoir simultanément les signaux numériques audio et vidéo à l'aide d'un câble HDMI.
4	PRISE DE SORTIE HDMI	Permet d'émettre simultanément les signaux numériques audio et vidéo à l'aide d'un câble HDMI.
5	PORT USB	Ceci ne peut être utilisé que pour les mises à niveau de logiciels.
6	PRISES ENTRÉE VIDÉO COMPOSANTS	Permettent de recevoir le signal vidéo de composant.
7	PRISES DE SORTIE VIDÉO COMPOSANT	Permettent d'émettre le signal vidéo de composant.
8	PRISE iPod	Permet de recevoir le signal audio/vidéo d'un iPod.

PANNEAU ARRIÈRE

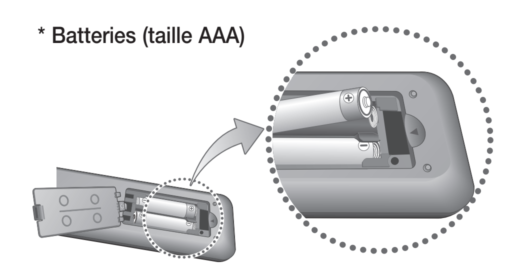
9	PRISE D'ENTRÉE OPTIQUE (ENTRÉE AUDIO NUMÉRIQUE)	Permettent de recevoir le signal audio numérique optique.
10	PRISE D'ENTRÉE COAXIALE (ENTRÉE AUDIO NUMÉRIQUE)	Permet de recevoir le signal audio numérique coaxial.
11	PRISE D’ENTRÉE VIDÉO MAGNÉTOSCOPE	Permet de recevoir le signal vidéo d'un magnétoscope.
12	PRISE DE SORTIE VIDÉO MAGNÉTOSCOPE	Permet de transmettre le signal vidéo à un magnétoscope.
13	PRISES D’ENTRÉE VIDÉO	Permettent de recevoir le signal vidéo d’un lecteur vidéo (BD/DVD, SAT, TV).
14	PRISE DE SORTIE VIDÉO	Permet de transmettre le signal vidéo aux appareils vidéo (téléviseur, projecteur, etc.).
15	PRISES D’ENTRÉE AUDIO MAGNÉTOSCOPE	Permet de recevoir le signal audio d'un magnétoscope.
16	PRISES DE SORTIE AUDIO MAGNÉTOSCOPE	Permet de transmettre le signal audio à un magnétoscope.
17	PRISES D’ENTREE AUDIO	Permettent de recevoir le signal audio d’un lecteur vidéo (BD/DVD, SAT, TV, CD).
18	PRISES DE SORTIE AUDIO CAISSON DE GRAVES	Permet de connecter le caisson de basses.
19	BORNES DE SORTIE ENCEINTE	Bornes de connexion des enceintes.

AFFICHAGE



1	TÉMOINS DES ENCEINTES	Affichent les enceintes connectées.
2	VOYANTS DES MODES D'ÉCOUTE	Affichage du mode d'écoute en cours.
3	VOYANTS DE SYNTONISATION	Affichage de l'état de diffusion de la radio sélectionnée
4	TÉMOINS D’ENTRÉE AUDIO	Affichent le type de signal d’entrée audio de la source audio externe actuellement connectée.
5	TÉMOIN DE NIVEAU DES ENCEINTES	Affiche le niveau des enceintes.
6	VOYANT DE LA FRÉQUENCE RADIO	Affichage de la gamme de fréquence radio sélectionnée
7	AFFICHAGE DU MESSAGE	Vous pouvez voir l'état du récepteur.

INSTALLATION DES PILES DANS LA TÉLÉCOMMANDE



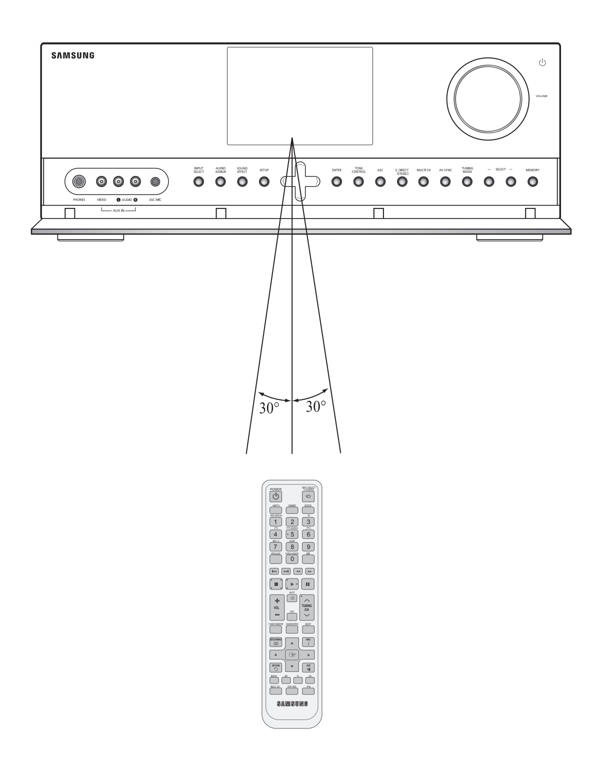


Suivez ces instructions pour éviter toute fuite ou fissure des piles :

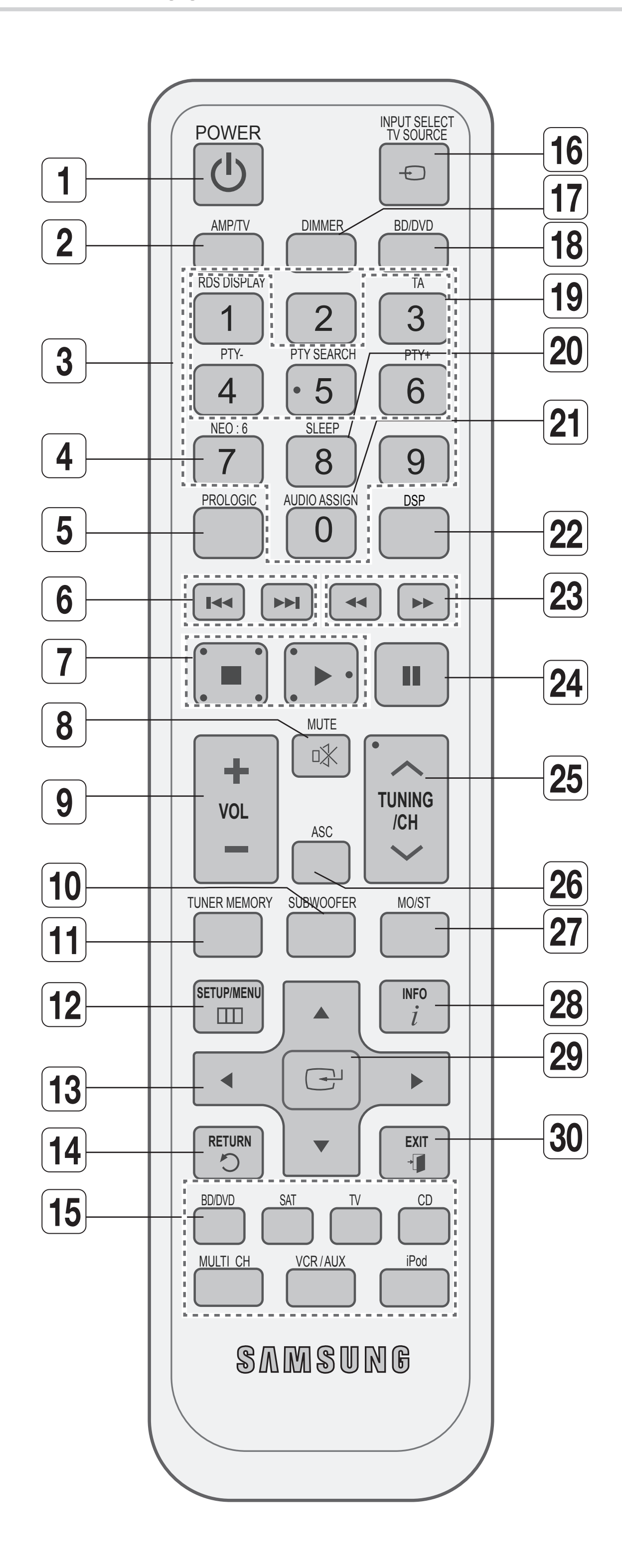
- Placez les piles dans la télécommande en respectant la polarité : (+) à (+) et (–) à (–).
- Dans un schéma d'utilisation classique, les piles durent environ un an.
- Utilisez des piles du bon type. Des piles d'apparence similaire peuvent avoir une tension différente.
- Remplacez toujours les deux piles en même temps.
- N'exposez pas les piles à la chaleur ou à une flamme.

PORTÉE DE LA TÉLÉCOMMANDE

La télécommande peut être utilisée jusqu'à environ 7 mètres/23 pieds en ligne droite. Elle peut aussi fonctionner avec un angle horizontal de 30° à partir du capteur de l'appareil.



FONCTIONS DE LA TÉLÉCOMMANDE



1	TOUCHE MARCHE/ARRÊT	Permet de mettre le récepteur sous/hors tension.
2	TOUCHE AMPLIFICATEUR/ TÉLÉVISEUR	Permet de sélectionner le mode AMP/TV. - Si vous sélectionnez le mode AMPLIFICATEUR, la touche clignote en orange. - Si vous sélectionnez le mode TÉLÉVISEUR, la touche clignote en vert.
3	TOUCHES NUMÉRIQUES	Permettent de sélectionner une chaîne de télévision.
4	TOUCHE NEO : 6	Permet de sélectionner le mode NEO:6 désiré.
5	TOUCHE PROLOGIQUE	Permet de sélectionner le mode audio Dolby Pro Logic désiré.
6	TOUCHES DE SAUT	Permet de revenir à la piste précédente ou de passer à la suivante sur un lecteur DVD/ BD ou un iPod connecté.
7	TOUCHE ARRÊT/LECTURE	Permet d'arrêter/de démarrer la lecture sur un lecteur DVD/BD ou un iPod connecté.
8	TOUCHE MUET	Assourdit le son d'un appareil connecté.
9	TOUCHES DE RÉGLAGE DU VOLUME	Règlent le volume de l'appareil sélectionné.
10	TOUCHE CAISSON DE GRAVES	Permet de sélectionner le caisson de basses.
11	TOUCHE MEMOIRE SYNTONISEUR	Permet de configurer une fréquence radio préréglée.
12	TOUCHE CONFIGURATION/MENU	Affiche le menu SETUP.
13	TOUCHESHAUT(∧), BAS(∨), GAUCHE(<), DROITE(>)	Permettent de naviguer dans les menus.
14	TOUCHE RETOUR	Permet de revenir sur le menu précédent dans le menu SETUP.
15	TOUCHE SÉLECTION DE FONCTION	Permettent de sélectionner une source d'entrée.
16	TOUCHE SÉLECTION ENTRÉE, SOURCE TÉLÉVISEUR	Touche à bascule qui permet de rechercher et sélectionner une source d'entrée. Appuyez ici pour sélectionner la source vidéo du téléviseur connecté.
17	TOUCHE VARIATEUR	Règle la luminosité de l'affichage.
18	TOUCHE BD/DVD	Permet de sélectionner le mode BD/DVD. - Si vous sélectionnez le mode BD, le bouton orange clignotera. - Si vous sélectionnez le mode DVD, le bouton vert clignotera.
19	TOUCHES SÉLECTION RDS	Permet de sélectionner les fonctions RDS.
20	TOUCHE VEILLE	Permet de régler le minuteur d'arrêt.
21	TOUCHE DÉFINITION AUDIO	Touche à bascule qui permet de sélectionner un mode d'entrée pour la source sélectionnée.
22	TOUCHE DSP	Permet de sélectionner le mode SFE.
23	TOUCHE RECHERCHE	Permettent de faire une recherche en lecture avant ou arrière.
24	TOUCHE PAUSE	Permet de suspendre la lecture sur un appareil connecté.
25	TOUCHES SYNTONISATION/CANAL	Permettent de changer la fréquence de radiodiffusion ou la chaîne de télévision.
26	TOUCHE ÉTALONNAGE AUTOMATIQUE DU SON	Permet de régler la fonction Calibrage automatique du son.
27	TOUCHE MONO/STÉRÉO	Permet de sélectionner les réglages MONO ou STEREO pour les radiodiffusions.
28	TOUCHE INFO	Affichez les informations sur le périphérique connecté actuellement utilisé.
29	TOUCHE ENTRÉE	Permet de sélectionner un élément dans le menu SETUP.
30	TOUCHE QUITTER	Permet de quitter le menu SETUP.

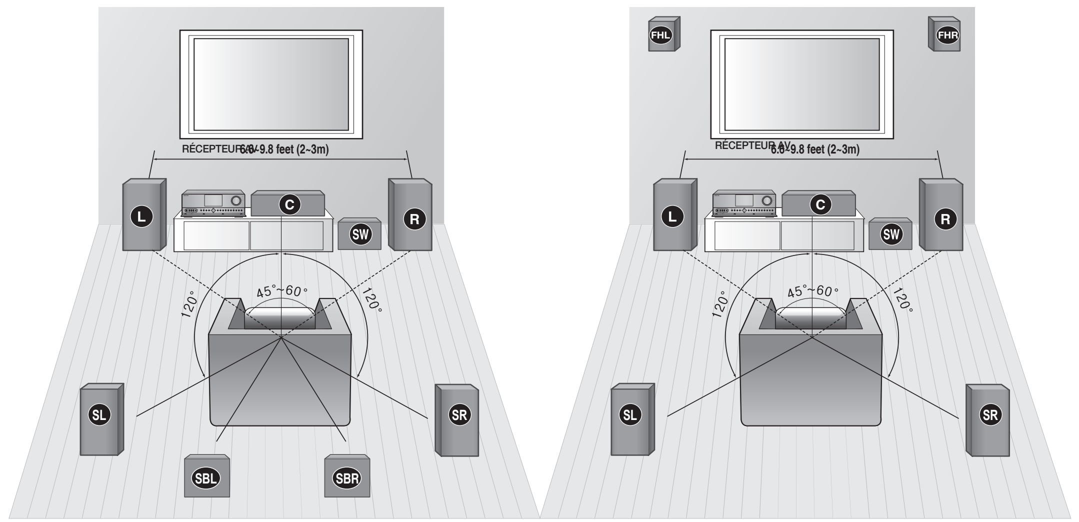
connexions

Cette section présente plusieurs méthodes permettant de relier l'adaptateur AV aux composants externes. Avant de déplacer ou d'installer l'appareil, éteignez-le et débranchez le cordon d'alimentation.

POSITIONNEMENT DES ENCEINTES

Il y a deux méthodes pour positionner les enceintes.
Lors de l'utilisation de Dolby Pro Logic IIz, placez les enceintes ambiophoniques arrière à la position avant haute gauche, avant haute droite (FHL, FHR) et connectez-les à la prise AMBIOPHONIQUE AR/AV HAUTE (SURROUND BACK/ FRONT HEIGHT).

* Le modèle HW-C700/C700B n'est pas fourni avec des enceintes (vendues séparément).



L, R, C, SW, SL, SR, SBL, SBR (Dolby Pro Logic IIx) **L, R, C, SW, SL, SR, FHL, FHR(Dolby Pro Logic IIz)**

Position du récepteur AV

Posez le récepteur AV sur un support ou une étagère dédiée.

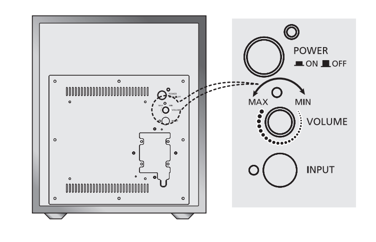
Caisson de basses 

La position du caisson de basses n'est pas aussi critique. Placez-le à l'endroit de votre choix.

Fonction Caisson de basses (HW-C770S/C779S/C770BS uniquement)

Le caisson de basses actif accompagné de l'amplificateur 150 W intégré fournit des basses d'une qualité exceptionnelle.

- Branchez la borne **SW OUT** de l'amplificateur sur la borne **INPUT** de l'enceinte du caisson de basses.
- Appuyez sur la touche MARCHE/ARRÊT située à l'avant du caisson de basses pour allumer l'appareil.
- A l'aide de la molette VOLUME du caisson de basses, vous pouvez régler le niveau de basses de votre choix (reportez-vous à la page 36 « Réglage du niveau de l'enceinte » pour configurer le niveau du caisson de basses dans le menu).



Enceintes avant L R

Placez ces enceintes en avant de votre position d'écoute, de telle manière à ce qu'elles soient dirigées vers vous et inclinées vers l'intérieur (environ 45°). Placez les enceintes de manière à ce que leurs haut-parleurs d'aigus soient à la même hauteur que vos oreilles. Alignez la face avant des enceintes avec la partie avant de l'enceinte centrale ou placez-les légèrement en avant de l'enceinte centrale.

Enceinte centrale C

Il est conseillé de l'installer à la même hauteur que les enceintes avant.
Vous pouvez également l'installer directement au-dessus ou au-dessous du téléviseur.

Enceintes ambiophoniques 

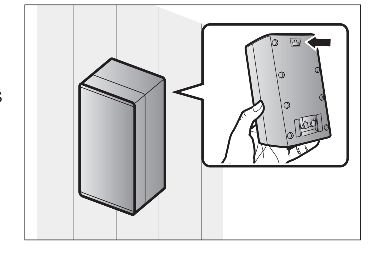
Placez ces enceintes derrière votre position d'écoute.
Si l'espace disponible est insuffisant, placez ces haut-parleurs l'un en face de l'autre.
Placez-les à environ 60-90 cm au-dessus de vos oreilles, légèrement inclinées vers le bas.
Contrairement aux enceintes avant et centrale, les enceintes arrière sont principalement utilisées pour gérer les effets sonores. Vous n'entendrez pas de son en sortir systématiquement.

Enceintes ambiophoniques arrière 

Si vous utilisez deux enceintes arrière centrales, dirigez-les vers l'avant derrière la position d'écoute.
Disposez l'enceinte ambiophonique arrière de 70 cm à 1 m.

Enceintes en hauteur avant FHL FHR (Utilisant Dolby Pro Logic IIz)

Lors de l'utilisation de Dolby Pro Logic IIz, placez les enceintes ambiophoniques arrière à la position avant haute gauche et avant haute droite au-dessus des enceintes avant gauche et avant droite et à au moins 1 m (3,3 pieds) au-dessus de chacune d'elles.



- Utilisation des enceintes ambiophoniques arrière en tant qu'enceintes avant hautes -

1. Fixez 2 vis (non fournies) pour chaque enceinte sur le mur au-dessus des enceintes avant gauche et droite.
2. Installez les enceintes ambiophoniques arrière (L,R) en plaçant les trous situés au dos des enceintes ambiophoniques arrière sur les vis fixées au mur.



- Lorsque vous montez les enceintes sur un mur, veillez à les fixer correctement afin qu'elles ne tombent pas.

Configuration des enceintes

Pour optimiser l'expérience du son ambiophonique, il faut connecter cinq enceintes et un caisson de basses amplifié.

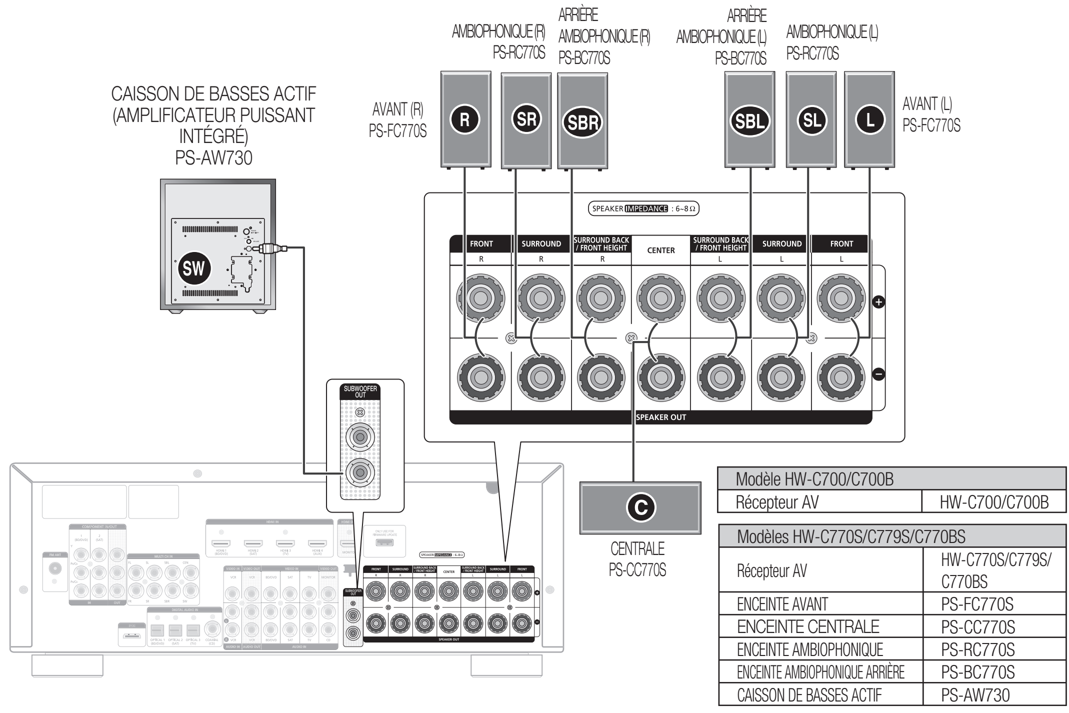
Le tableau suivant indique les canaux à utiliser en fonction du nombre d'enceintes dont vous disposez.

2 enceintes	3 enceintes	4 enceintes	5 enceintes	6 enceintes	7 enceintes (DPL IIx)	7 enceintes (DPL IIz)
L	L	L	L	L	L	L
R	R	R	R	R	R	R
	C		C	C	C	C
		SL	SL	SL	SL	SL
		SR	SR	SR	SR	SR
				SBL	SBL	FHL
					SBR	FHR



- Quel que soit le nombre d'enceintes utilisées, nous vous recommandons d'utiliser un caisson de basses puissant pour des basses puissantes et profondes.
- Si vous placez une enceinte près de votre téléviseur, la couleur de l'écran pourrait s'altérer en raison du champ magnétique généré par l'enceinte. Dans ce cas, éloignez l'enceinte.

CONNEXION DES ENCEINTES



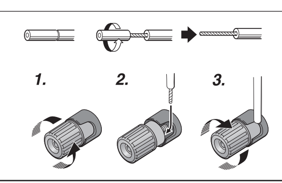
Modèle HW-C700/C700B	
Récepteur AV	HW-C700/C700B

Modèles HW-C770S/C779S/C770BS	
Récepteur AV	HW-C770S/C779S/ C770BS
ENCEINTE AVANT	PS-FC770S
ENCEINTE CENTRALE	PS-CC770S
ENCEINTE AMBIOPHONIQUE	PS-RC770S
ENCEINTE AMBIOPHONIQUE ARRIÈRE	PS-BC770S
CAISSON DE BASSES ACTIF	PS-AW730



- Un caisson des graves actif est fourni, si vous souhaitez en utiliser un autre, achetez-le auprès du distributeur auquel vous avez acheté le lecteur et connectez-le à l'autre prise SUBWOOFER OUT.
- Lors de l'utilisation de Dolby Pro Logic IIz, connectez les enceintes ambiophoniques arrière (FHL avant haute gauche, FHR avant haute droite) à la prise SURROUND BACK/FRONT HEIGHT.

Connexion du câble de l'enceinte



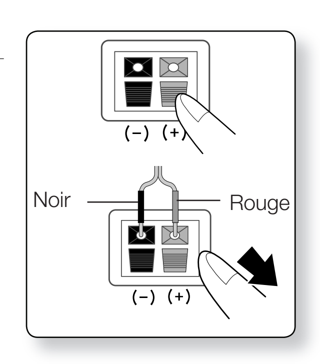
1. Desserrez le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
2. Insérez la partie dénudée du fil dans l'orifice situé sur le côté de chaque borne.
3. Resserrez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre pour fixer le fil.



- Tenez l'enceinte du caisson de basses hors de la portée des enfants afin d'éviter qu'ils ne mettent leurs mains ou des objets dans le conduit (orifice).
- Ne touchez jamais les bornes de l'enceinte lorsque l'appareil est allumé. Cela pourrait provoquer un choc électrique.
- Veillez à respecter les polarités (+ et -).

Connexion des enceintes

1. Appuyez sur la languette de la borne située à l'arrière de l'enceinte.
2. Insérez le câble noir dans la borne noire (–) et le câble rouge dans la borne rouge (+), puis relâchez la languette.
3. Appuyez sur la languette de la borne située à l'arrière du récepteur AV.
   - Veillez à ce que les couleurs des bornes des enceintes à l'arrière du récepteur AV correspondent aux couleurs des fiches de connexion.

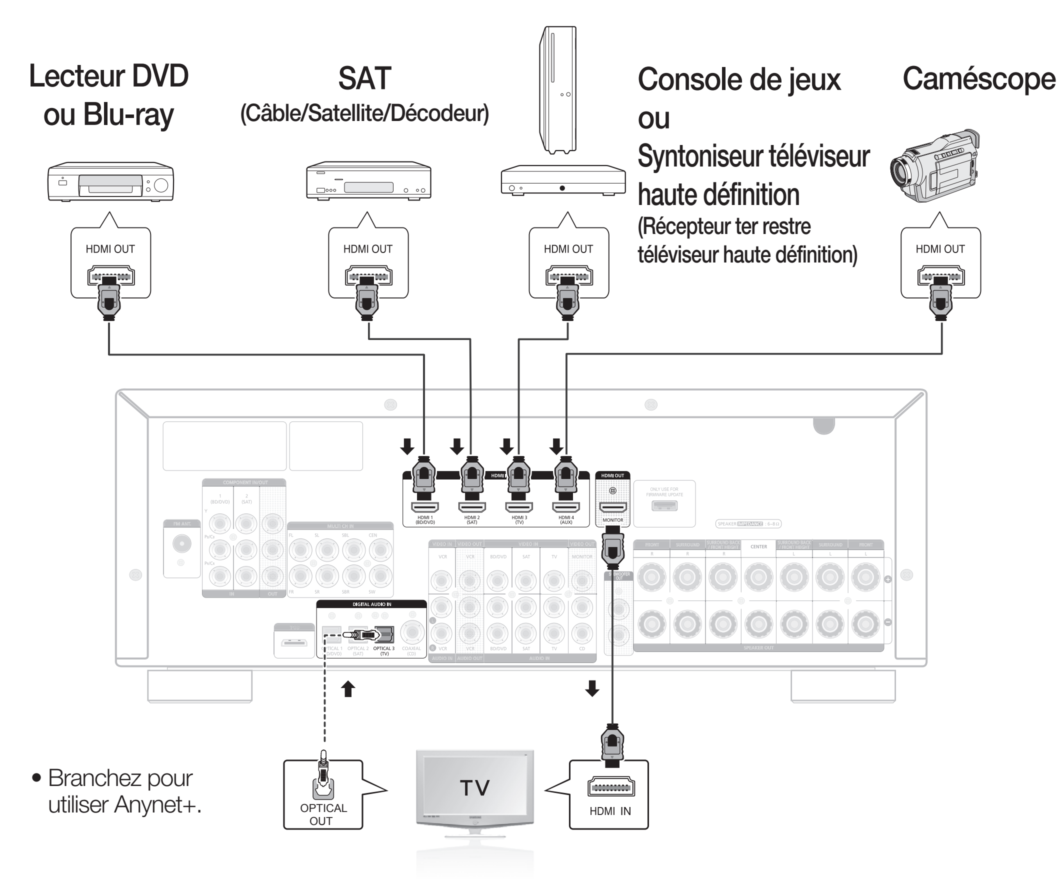


CONNEXION DES PÉRIPHÉRIQUES EXTERNES/DU TÉLÉVISEUR VIA HDMI

HDMI est une interface numérique standard pour la connexion des périphériques tels que téléviseurs, projecteurs, lecteurs DVD ou Blu-ray, décodeurs, etc.

HDMI empêche toute perte de signal dans la conversion analogique, vous bénéficiez ainsi de la même qualité sonore et vidéo que dans la source numérique.

En ayant recours à l'interface HDMI (High-Definition Multimedia Interface, interface multimédia haute définition), vous pouvez lire des contenus audio et vidéo numériques.



• Branchez pour utiliser Anynet+.

Prise en charge du système HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)

Pour lire des contenus numériques via une connexion HDMI, les périphériques externes branchés et le téléviseur doivent prendre en charge le système de protection HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). Ce produit prend en charge le système HDCP.

Compatibilité avec un téléviseur prenant en charge l'interface HDMI	
Un téléviseur équipé d'une prise HDMI.	Video/Audio
Un téléviseur équipé d'une prise DVI-D (pour les téléviseurs prenant en charge le système de protection HDCP)	Video
Un téléviseur équipé d'une prise DVI-D (pour les téléviseurs ne prenant pas en charge le système de protection HDCP)	-



- Cette connexion n'autorise pas l'émission de données audio provenant de disques SACD. Pour lire un DVD dont les droits d'auteur sont protégés par le système CPPM, utilisez un lecteur compatible.
- Il se peut que les périphériques branchés amoindrissent la qualité de la sortie audio via la prise HDMI (fréquence d'échantillonnage et débit binaire).
- Étant donné que la liaison HDMI prend à la fois en charge les signaux vidéo et audio, vous n'avez pas besoin de câble audio supplémentaire.

FONCTION HDMI

Utilisation de la fonction Anynet+ (HDMI-CEC)

Anynet+ est une fonction qui permet de contrôler les autres périphériques Samsung à l'aide de la télécommande de votre téléviseur Samsung. La fonction Anynet + peut être utilisée si vous branchez le récepteur AV à un téléviseur SAMSUNG à l'aide d'un câble HDMI. Cette option n'est disponible que sur les téléviseurs SAMSUNG et les produits SAMSUNG AV prenant en charge la fonction Anynet+.

1. Branchez le récepteur AV sur un téléviseur Samsung à l'aide d'un câble HDMI (reportez-vous à la page 17).
2. Activez la fonction Anynet+ sur votre téléviseur.
   (Reportez-vous au manuel d'utilisation de votre téléviseur pour plus d'informations.)
   - Vous pouvez contrôler le volume du récepteur AV à l'aide des touches Vol +/- de la télécommande du téléviseur.

Pour activer la fonction Anynet+

1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **SETUP ENTER** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner **SETUP ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **HDMI SETUP**, puis appuyez sur la touche **ENTER** ou la touche ►.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **HDMI ANYNET+**, puis appuyez sur la touche **ENTER** ou la touche ►.
5. Appuyez sur les touches ▲▼ pour régler la fonction **ANYNET+** sur **ON**.

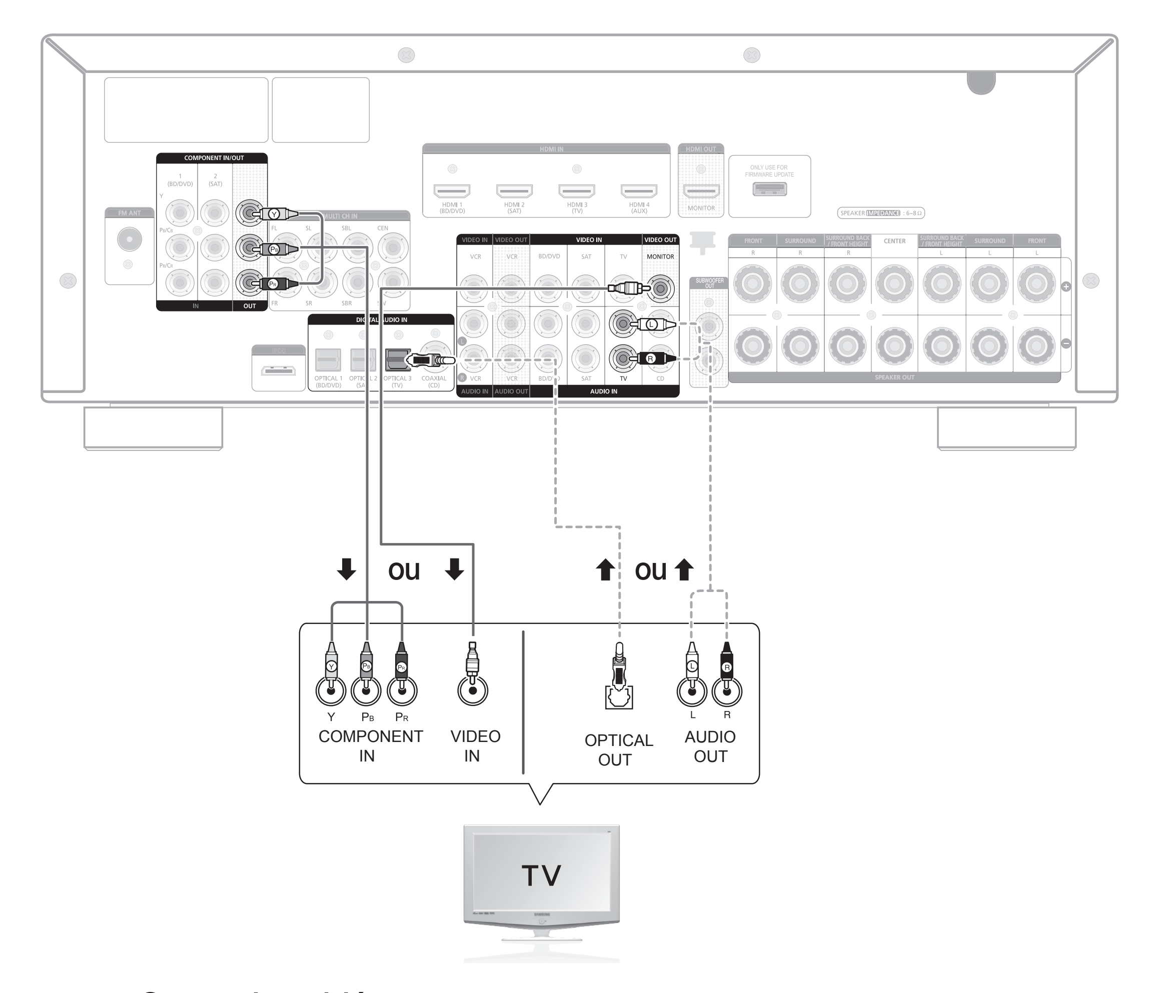
- Pour quitter le mode de configuration -

- Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.
  La mention **SETUP OFF** s'affiche à l'écran et le système quitte le mode Configuration.



- Lorsque votre téléviseur Samsung est relié au récepteur AV à l'aide d'un câble HDMI, vous pouvez utiliser la télécommande de votre téléviseur pour contrôler le récepteur AV. Cette fonction est disponible uniquement sur les téléviseurs et lecteurs DVD Samsung compatibles Anynet+ (HDMI-CEC).
- Recherchez le logo Anynet+. Si ce logo Anynet+ apparaît sur votre téléviseur, cela signifie que la fonction Anynet+ est prise en charge.
- Lorsque vous effectuez une connexion Anynet+, ne branchez pas plus de deux récepteurs AV (Anynet+ installé). Le non-respect de cette consigne risquerait d'entraîner un dysfonctionnement.

CONNEXION À VOTRE TELEVISEUR



Connexion vidéo

Si votre téléviseur est équipé d'entrées Component Video (Vidéo composante), connectez les prises de sortie vidéo composante (P_R, P_B et Y) situées à l'arrière du récepteur AV aux prises d'entrée vidéo composante de votre téléviseur à l'aide d'un câble vidéo composante (non fourni).

OU

Reliez la prise VIDEO OUT (MONITOR) située à l'arrière du récepteur AV à la prise d'entrée vidéo du téléviseur à l'aide du câble vidéo.

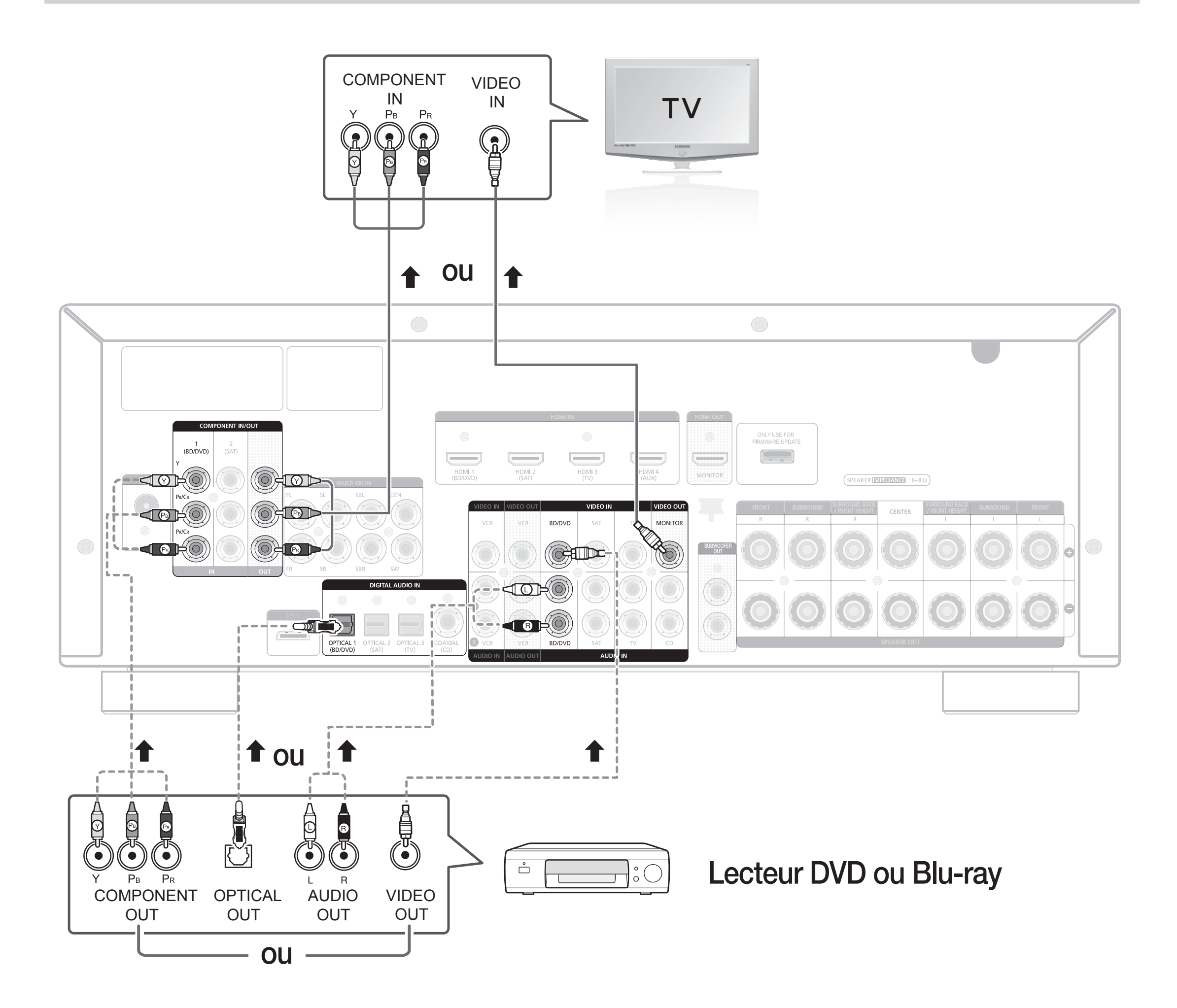
Connexion audio

Reliez l'entrée numérique (OPTICAL 3) du récepteur AV à la sortie numérique du téléviseur.

OU

Reliez la prise AUDIO IN (TV) du récepteur AV à la sortie audio du téléviseur.

CONNEXION D'UN LECTEUR DVD OU BD (Blu-ray)



Connexion vidéo

Reliez les prises COMPONENT IN (BD/DVD) (P_R, P_B et Y) située à l'arrière de votre récepteur AV aux prises de sortie vidéo composante de votre lecteur DVD/BD à l'aide d'un câble vidéo composante (non fourni).

OU

Reliez la prise VIDEO IN (BD/DVD) située à l'arrière du récepteur AV à la prise de sortie vidéo du lecteur DVD/BD à l'aide d'un câble vidéo.

Connexion audio

Connectez l'entrée numérique (OPTICAL 1) du récepteur AV à la sortie numérique du lecteur DVD/BD.

OU

Connectez AUDIO IN (BD/DVD) du récepteur AV à la sortie audio du lecteur DVD/BD.

CONNEXION D'UN CÂBLE, SATELLITE OU DÉCODEUR

COMPONENT IN
Y PB PR
VIDEO IN
TV
OU
COMPONENT OUT
OPTICAL OUT
AUDIO OUT
VIDEO OUT
OU
SAT(Câble/Satellite/Décodeur)

Connexion vidéo

Reliez les prises COMPONENT IN (SAT) (P_R, P_B et Y) située à l'arrière de votre récepteur AV aux prises de sortie vidéo composante du satellite à l'aide d'un câble vidéo composante (non fourni).

OU

Reliez la prise VIDEO IN (SAT) située à l'arrière du récepteur AV à la prise de sortie vidéo du satellite à l'aide d'un câble vidéo.

Connexion audio

Connectez l'entrée numérique (OPTICAL 2) du récepteur AV à la sortie numérique du satellite.

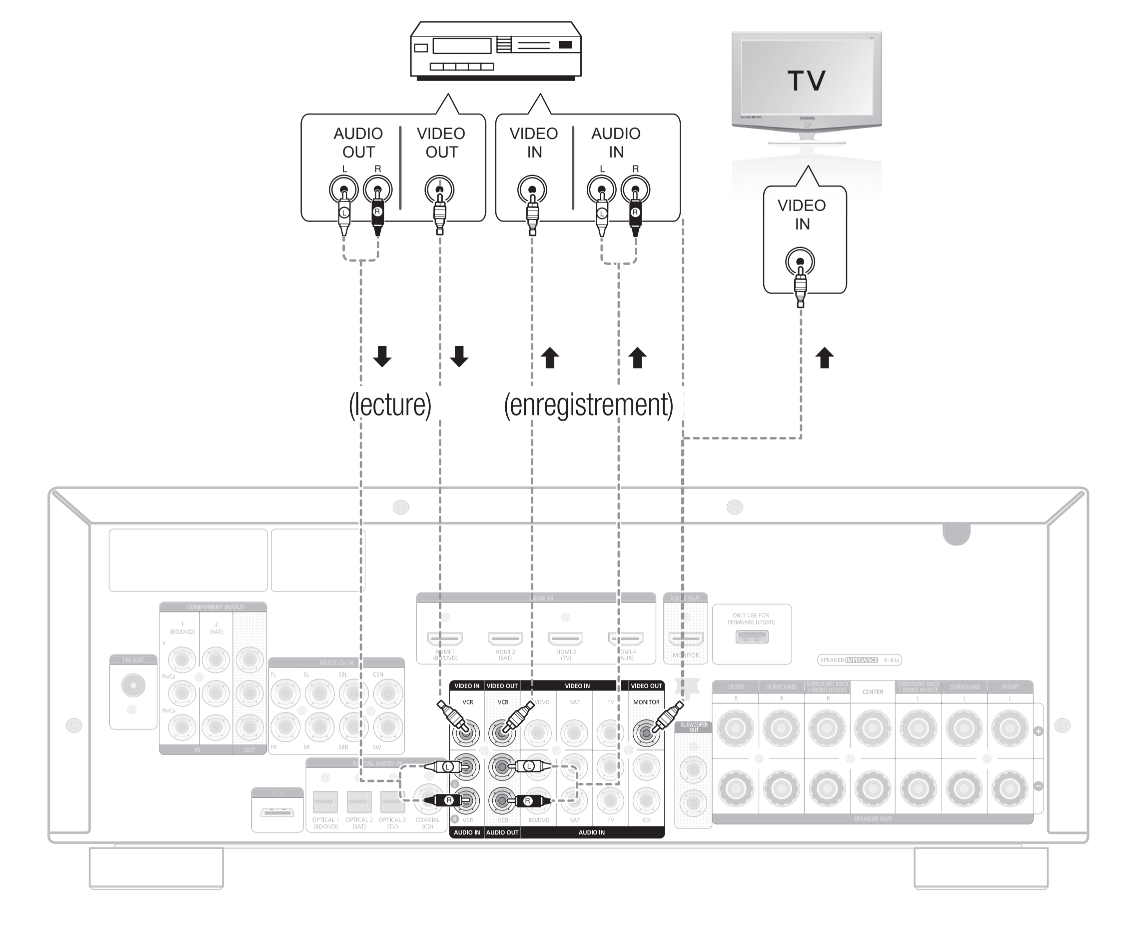
OU

Connectez AUDIO IN (SAT) du récepteur AV à la sortie audio du satellite.



- Retirez la fiche de la prise murale si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une période prolongée.
- Si le câble/décodeur ne dispose que d'une seule prise de sortie audio, connectez celle-ci à la prise d'entrée audio de droite ou de gauche sur l'unité principale. Connectez la fiche rouge du câble audio à la prise rouge et le câble blanc à la prise blanche.

CONNEXION D'UN MAGNÉTOSCOPE



Connexion vidéo

Pour la lecture

Reliez la prise VIDEO IN (VCR) située à l'arrière du récepteur AV à la prise de sortie vidéo du magnétoscope à l'aide d'un câble vidéo.

Pour l'enregistrement

Reliez la prise VIDEO OUT (VCR) située à l'arrière du récepteur AV à la prise d'entrée vidéo du magnétoscope à l'aide d'un câble vidéo.

Connexion audio

Pour la lecture

Reliez la prise AUDIO IN (VCR) du récepteur AV à la sortie audio du magnétoscope.

Pour l'enregistrement

Reliez la prise AUDIO OUT (VCR) du récepteur AV à l'entrée audio du magnétoscope.



- Retirez la fiche de la prise murale si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une période prolongée.

CONNEXION D'UN LECTEUR CD

Connexion audio

Reliez l'entrée numérique (COAXIAL) du récepteur AV à la sortie numérique du lecteur CD.

OU

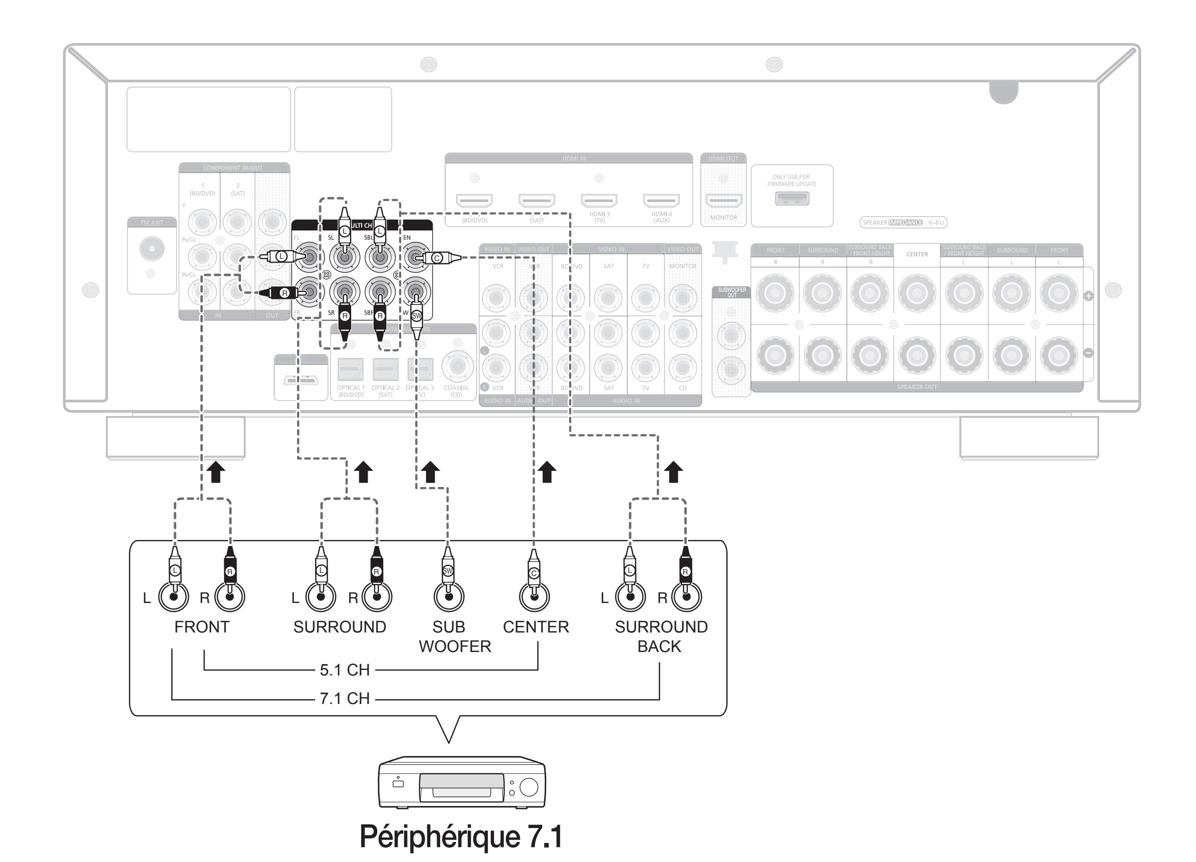
Reliez la prise AUDIO IN (CD) du récepteur AV à la sortie audio du lecteur CD.



- Si le lecteur de disque ne dispose que d'une seule prise de sortie audio, connectez celle-ci à la prise d'entrée audio de droite ou de gauche sur l'unité principale. Connectez la fiche rouge du câble audio à la prise rouge et le câble blanc à la prise blanche.

CONNEXION DES PÉRIPHÉRIQUES 7.1

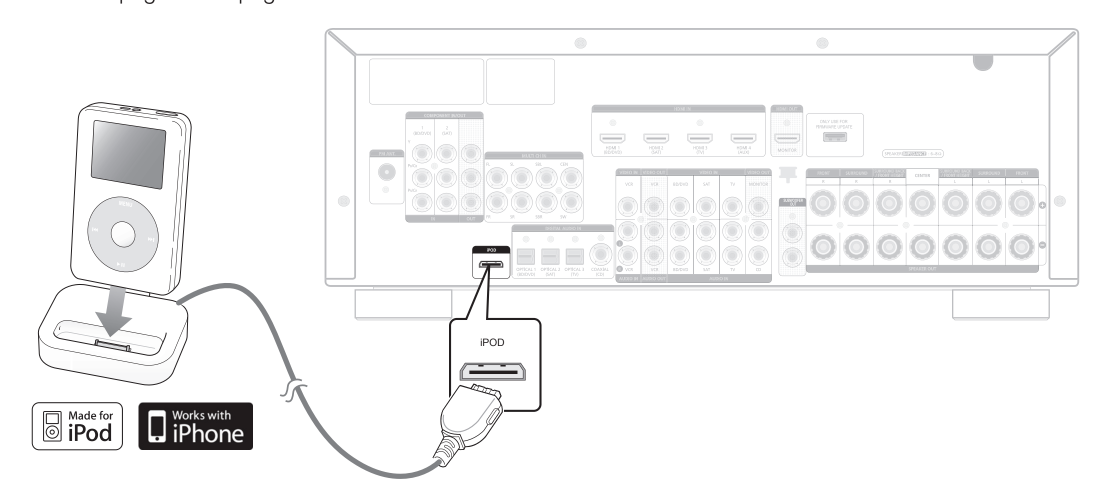
Vous pouvez relier le récepteur AV à un lecteur DVD, un lecteur CD SUPER AUDIO ou tout autre périphérique équipé d'une sortie 7.1;



Périphérique 7.1

CONNEXION D'UN iPod

Vous pouvez écouter l'audio d'un iPod via l'unité principale. Pour utiliser un iPod avec votre récepteur, reportez-vous à cette page et aux pages 50 et 51.



1. Reliez le socle iPod Dock à la prise iPod du récepteur.
2. Placez l'iPod sur son socle Dock.
   - Si vous voulez visionner un film stocké sur votre iPod, réglez l'option **TV Out** du lecteur sur **On** avant de le placer sur son socle. Reportez-vous à la page 51.
3. Appuyez sur la touche **iPod** de la télécommande.
   - Vous pouvez également utiliser la touche **INPUT SELECT** de l'unité principale. Le basculement de mode se fait comme suit : **FM → BD/DVD → SAT → TV → VCR → CD → AUX → 7.1 MULTI CH → IPOD AUDIO → IPOD VIDEO**

Déconnexion d'un iPod

Suivez les étapes ci-dessous pour éviter d'endommager un iPod et les données qu'il contient lorsque vous le débranchez de votre récepteur AV.

1. Appuyez sur la touche **INPUT SELECT** de l'unité principale pour basculer sur un mode autre qu'**IPOD AUDIO** ou **IPOD VIDEO**.

OU

1. Éteignez le récepteur AV.
2. Soulevez l'iPod de son socle iPod Dock ou débranchez le socle du récepteur AV.



- La sortie VIDEO (Monitor ou VCR) ne doit pas être reliée à votre téléviseur pour afficher la vidéo stockée sur l'iPod. Reportez-vous à la page 22.
- Diminuez le volume avant de relier votre iPod au récepteur AV.
- Lorsque l'unité est sous tension et que vous branchez un iPod, l'unité charge la batterie de votre iPod.
- Vérifiez que le socle iPod Dock est dans le bon sens (étiquette **SAMSUNG** vers le haut).
- Le logo « Made for iPod » indique que l'accessoire électronique a été spécifiquement conçu pour une utilisation sur iPod. De plus, son développeur certifie que cet accessoire respecte les normes de performance d'Apple.
- « Works with iPhone » indique qu'un accessoire électronique a été spécifiquement désigné pour la connexion à un iPhone et a été certifié par le développeur pour répondre aux normes de performance d'Apple.

CONNEXION D'UN iPod (suite)

Modèles d'iPod compatibles avec HW-C700/C700B/C770S/C779S/C770BS

iPod 1e+2e génération 5GB 10GB 20GB	**iPod 5e génération (vidéo)** 30GB 60GB 80 GB	**iPod 3e génération** 10GB 15GB 20GB 30GB 40 GB
iPod nano 2e génération (aluminium) 2GB 4GB 8GB	**iPod mini** 4GB 6GB	**iPod 4e génération** 20GB 40GB
iPod nano 3e génération (vidéo) 4GB 8GB	**iPod 4e génération (affichage couleur)** 20GB 30GB 40GB 60GB	**iPod classic** 80GB 120GB 160GB
iPod touch 1e génération 4GB 16GB 32GB	**iPod nano 4e génération (vidéo)** 8GB 16GB	**iPod nano 1e génération** 1GB 2GB 4GB
iPod touch 2e génération 8GB 16GB 32GB	**iPhone** **iPhone** 3G **iPhone** 3GS	



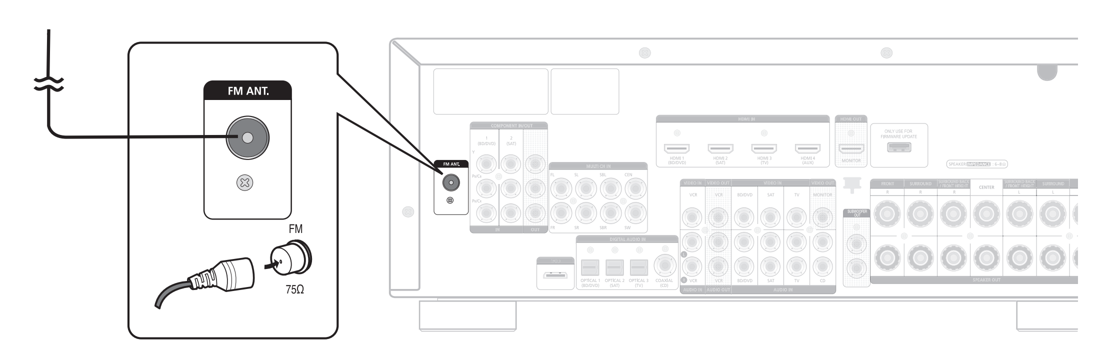
- Le logo « Made for iPod » indique que le dock a été spécifiquement conçu pour une utilisation sur iPod et qu'il a été certifié par son développeur pour répondre aux normes de performance d'Apple.
- Apple n'est pas responsable du fonctionnement de ce périphérique ou de sa conformité avec les normes de sécurité et la réglementation.

iPod est une marque déposée d'Apple Inc., enregistrée aux États-Unis et dans d'autres pays.
iPhone est une marque de commerce d'Apple Inc.

CONNEXION DE L'ANTENNE FM

1. Branchez temporairement l'antenne FM fournie dans la borne FM ANTENNA.
2. Déplacez lentement le câble de l'antenne jusqu'à ce que vous trouviez un emplacement permettant une bonne réception. Fixez-le sur un mur ou une autre surface rigide.

Antenne FM (fournie)

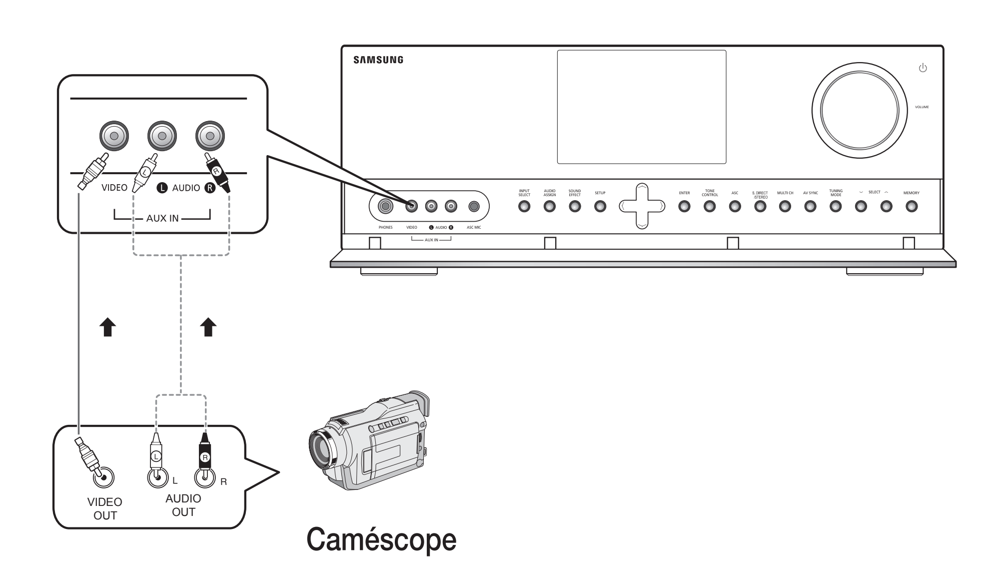




- Ne placez pas le câble de l'antenne près du cordon d'alimentation. Éloignez-le le plus possible.
- Si la réception est mauvaise, utilisez une antenne externe.

CONNEXION DES COMPOSANTS AUXILIAIRES

Vous pouvez brancher les périphériques externes que vous utilisez pendant peu de temps (caméscope, console de jeu, matériel mobile, etc.) sur la façade de cet appareil pour plus de commodité.



Caméscope

AVANT D'UTILISER LE RÉCEPTEUR AV

Mise sous/hors tension

Branchez la fiche sur la prise murale.

Appuyez sur la touche **POWER** de l'unité principale pendant 2 secondes.

- L'appareil est alors mis sous tension ou en mode Veille.
- Vous pouvez aussi mettre l'unité sous/hors tension en appuyant sur la touche **POWER** de la télécommande.

Fonctions de la télécommande

Cette télécommande vous permet de contrôler l'amplificateur (ce récepteur AV), le téléviseur, le lecteur BD (lecteurs Samsung uniquement) et le lecteur DVD.

Pour plus de détails, reportez-vous aux pages 54 ~ 55.

Pour sélectionner une fonction

Méthode 1

Appuyez sur la touche **INPUT SELECT**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous faites basculer la sélection tour à tour entre les éléments suivants : **FM** ➝ **BD/DVD** ➝ **SAT** ➝ **TV** ➝ **VCR** ➝ **CD** ➝ **AUX** ➝ **7.1 MULTI CH** ➝ **IPOD AUDIO** ➝ **IPOD VIDEO**.

Méthode 2

Appuyez sur la touche **TUNING/CH**, **BD/DVD**, **SAT**, **TV**, **CD**, **MULTI CH**, **VCR/AUX** ou **iPod**.

- Vous pouvez directement sélectionner la fonction souhaitée.

CONFIGURATION AUDIO

Sélection d'un périphérique source et d'une prise

Sélectionnez les périphériques externes que vous avez branchés au récepteur.

SETUP ENTER

AUDIO SETUP

1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **SETUP ENTER** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner **SETUP ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **AUDIO SETUP**, puis appuyez sur la touche **ENTER** ou la touche ▶.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner la prise souhaitée.
   - L'appareil source bascule tour à tour sur BD/DVD, SAT, TV, CD

- Pour quitter le mode de configuration -

- Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.
  La mention **SETUP OFF** s'affiche à l'écran et le système quitte le mode Configuration.



- Vous pouvez également utiliser les touches **SETUP**, ∧,∨,<, >, **ENTER** situées sur le panneau avant de votre récepteur AV.

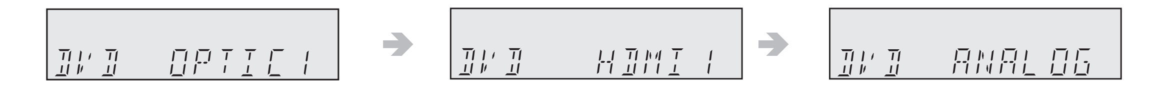
SÉLECTION DE L'ENTRÉE NUMÉRIQUE/ANALOGIQUE

Vous pouvez, grâce à cet appareil, obtenir un son analogique 2 canaux, Dolby Digital ou DTS.

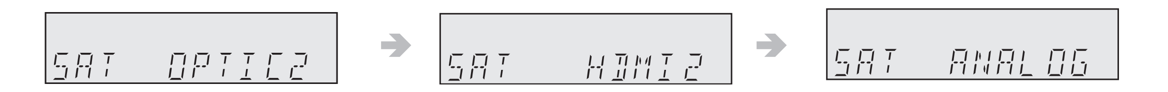


1. Appuyez sur la touche **INPUT SELECT** pour sélectionner une fonction de votre choix (BD/DVD, SAT,TV, CD, AUX). Reportez-vous à la page 28.
2. Appuyez sur la touche **AUDIO ASSIGN** de la télécommande pour sélectionner l'appareil externe que vous avez connecté.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous faites basculer les fonctions du mode d'entrée selon l'ordre suivant :

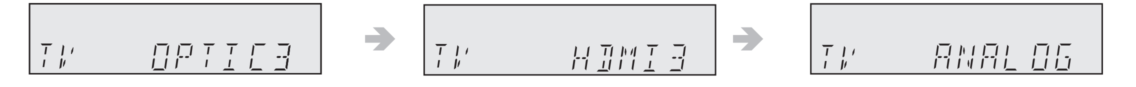
- **Fonction BD/DVD**



- **Fonction SAT**



- **Fonction TV**



- Fonction CD



- Fonction AUX





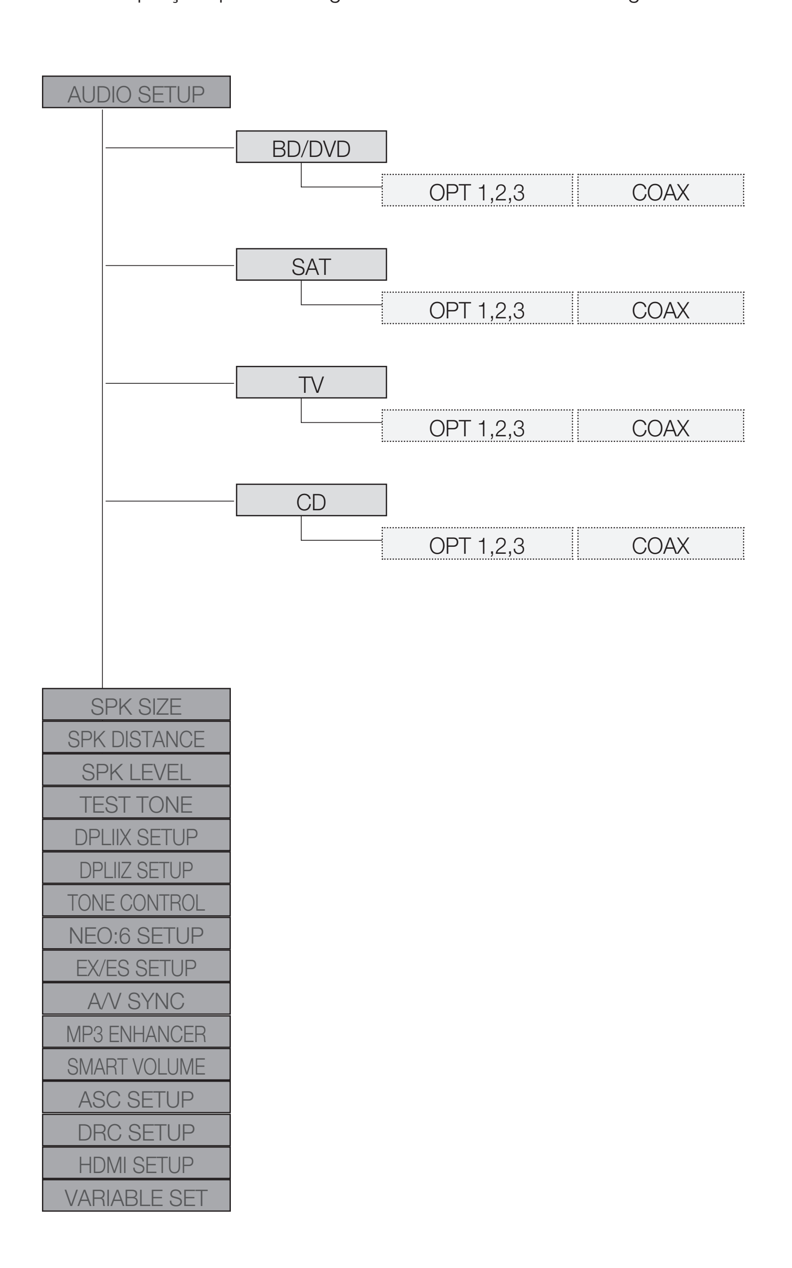
- Vous pouvez aussi modifier le mode d'entrée en appuyant sur la touche **AUDIO ASSIGN** située sur la façade de votre récepteur AV.
- Pour bénéficier d'un son Dolby Digital ou DTS, raccordez la prise de sortie audio numérique du composant audio externe à la prise d'entrée audio optique/coaxiale de l'appareil.

configuration

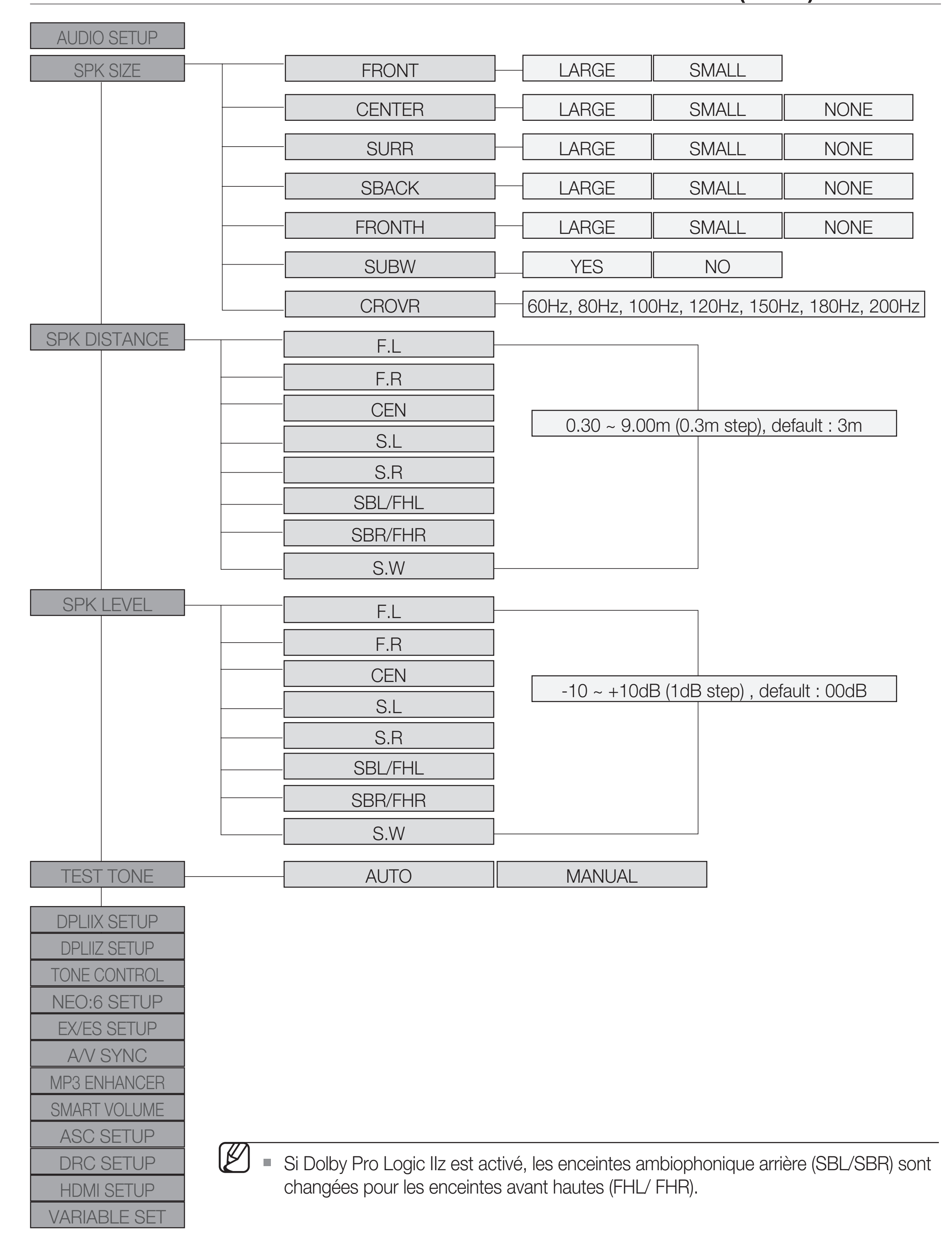
Pour plus de commodité, vous pouvez régler les caractéristiques du récepteur AV pour une utilisation optimale.

ARBORESCENCE DES MENUS DE CONFIGURATION

Voici un aperçu rapide de l'organisation des menus de configuration sur votre récepteur AV.



ARBORESCENCE DES MENUS DE CONFIGURATION (suite)



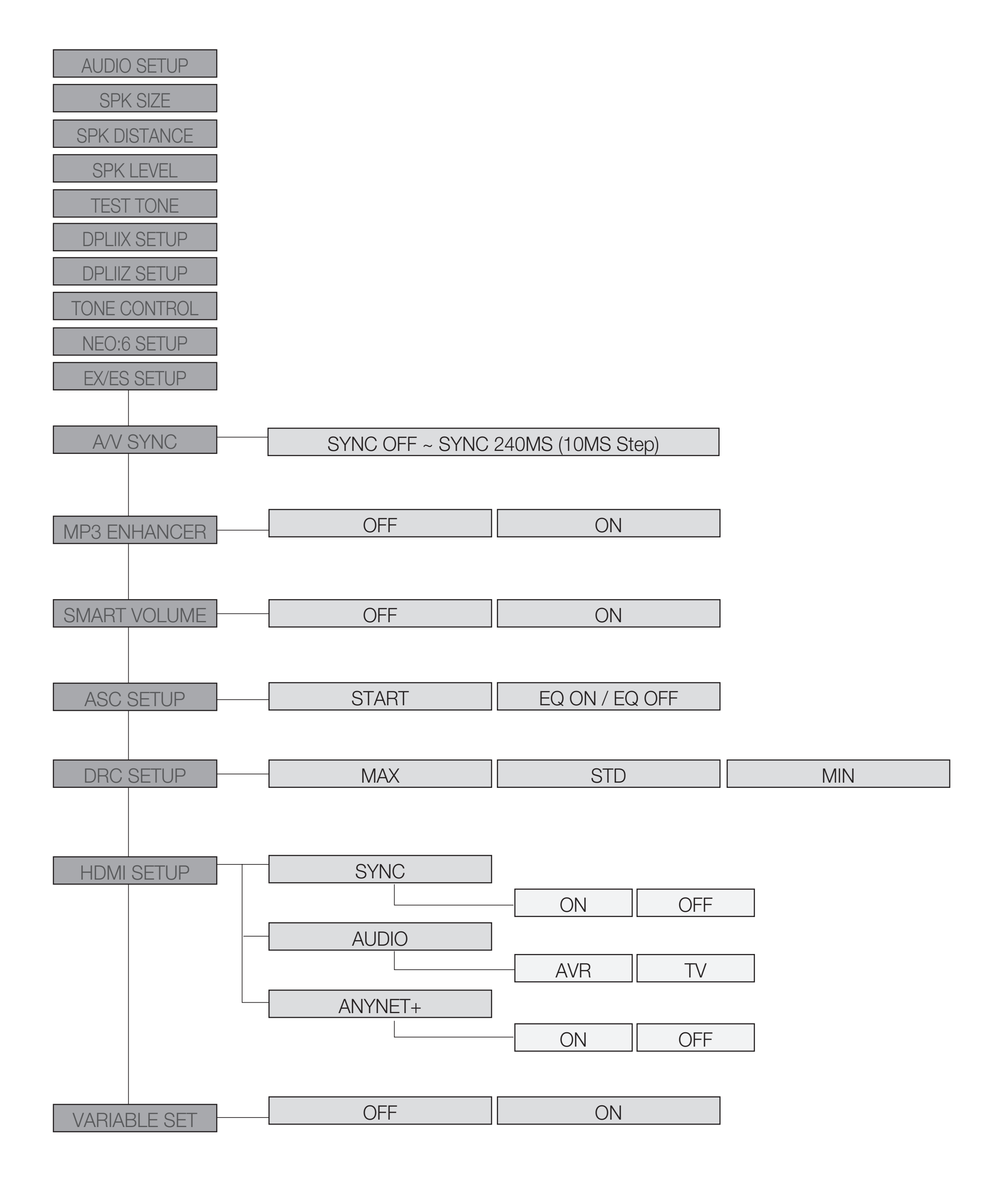
- Si Dolby Pro Logic IIz est activé, les enceintes ambiophonique arrière (SBL/SBR) sont changées pour les enceintes avant hautes (FHL/ FHR).

ARBORESCENCE DES MENUS DE CONFIGURATION (suite)



- DPLIIX SETUP
  - PANORAMA
    - OFF | ON
  - DIMENSION
    - -7 ~ 0 ~ +7
  - C- WIDTH
    - 0~7
- DPLIIZ SETUP
  - HEIGHT
    - OFF | ON
- TONE CONTROL
  - TONE
    - OFF | ON
  - BASS
    - -6dB ~ +6dB (1dB Step)
  - TREBLE
    - -6dB ~ +6dB (1dB Step)
- NEO:6 SETUP
  - C-IMAGE
    - 0~5
- EX/ES SETUP
  - AUTO | OFF | ON
- A/V SYNC
- MP3 ENHANCER
- SMART VOLUME
- ASC SETUP
- DRC SETUP
- HDMI SETUP
- VARIABLE SET

ARBORESCENCE DES MENUS DE CONFIGURATION (suite)



RÉGLAGE DE LA TAILLE DES ENCEINTES

Les sorties de signal et les réponses en fréquence de l'enceinte sont réglées en fonction de la configuration des enceintes et de l'utilisation de certaines enceintes ou non.



1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **SETUP ENTER** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner **SETUP ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **SPK SIZE**, puis appuyez sur la touche **ENTER** ou la touche ►.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'enceinte de votre choix, puis appuyez sur la touche **ENTER** ou la touche ►.
   - Chaque fois que vous appuyez sur les touches ▲▼, vous faites basculer la sélection tour à tour entre les éléments suivants : FRONT➔CENTER ➔ SURR ➔ SBACK ➔ FRONTH ➔ SUBW ➔ CROVR.
5. Appuyez sur les touches ▲▼ pour régler le mode (LARGE, SMALL, etc.) de l'enceinte sélectionnée.
6. Répétez les étapes 3-5 pour régler le mode de chaque enceinte.

- Pour quitter le mode de configuration -
- Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.
  La mention **SETUP OFF** s'affiche à l'écran et le système quitte le mode Configuration.

Configuration des enceintes

ENCEINTE	Réglages possibles	Réglage par défaut
FRONT(Avant)	LARGE, SMALL	SMALL
CEN(centrale)	LARGE, SMALL, NONE	SMALL
SURR(ambiophonique)	LARGE, SMALL, NONE	SMALL
SBACK (ambiophonique arrière)	LARGE, SMALL, NONE	SMALL
FRONTH (avant haute)	LARGE, SMALL, NONE	NONE
SUBW (caisson de basses)	YES, NO	YES
CROVR (fréquence de transition)	60, 80, 100,120, 150, 180, 200(Hz)	100Hz

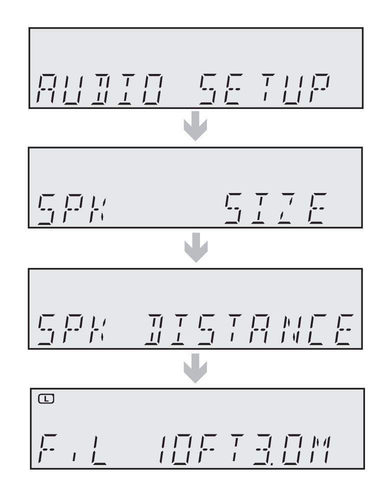
- LARGE : sélectionnez cette option lorsque vous utilisez une grande enceinte. Cette fonction permet d'écouter un son à gamme étendue.
- SMALL : sélectionnez cette option lorsque vous utilisez une petite enceinte.
- NONE : sélectionnez cette option lorsqu'aucune enceinte n'est utilisée.
- YES (caisson de basses) : sélectionnez cette option lorsque vous utilisez une enceinte de caisson de basses.
- NO (caisson de basses) : sélectionnez cette option lorsque vous n'utilisez aucune enceinte de caisson de basses.
- CROVR : sélectionnez cette option pour obtenir la meilleure réponse de basse en salle.



- Vous pouvez également utiliser les touches **SETUP**, ∧,∨, <, >, **ENTER** situées sur le panneau avant de votre récepteur AV.
- Lorsque l'enceinte avant est uniquement réglée sur LARGE, vous pouvez sélectionner LARGE pour les autres enceintes.
- Lorsque l'enceinte ambiophonique est uniquement réglée sur LARGE, vous pouvez sélectionner LARGE pour l'enceinte ambiophonique arrière SBACK (ambiophonique arrière).

RÉGLAGE DE LA DISTANCE D'ÉCOUTE DES ENCEINTES

Si les enceintes ne peuvent être placées à égale distance, vous pouvez régler la vitesse des signaux audio émis depuis les enceintes centrale et ambiophoniques.



1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **SETUP ENTER** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner **SETUP ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **SPK DISTANCE**, puis appuyez sur la touche **ENTER** ou la touche ►.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'enceinte de votre choix, puis appuyez sur la touche **ENTER** ou la touche ►.
   - Chaque fois que vous appuyez sur les touches ▲▼, vous faites basculer la sélection tour à tour entre les éléments suivants : F.L → F.R→ CEN → S.L → S.R → SBL → SBR → S.W.
5. Appuyez sur les touches ▲▼ pour définir la distance de l'enceinte.
   - Pour les enceintes FRONT LEFT, FRONT RIGHT, CENTER, SURR. LEFT, SURR. RIGHT, SURRBACK.LEFT, SURRBACK.RIGHT et SUBWOOFER, vous pouvez régler la distance séparant les enceintes de la position d'écoute entre 0,3 à 9 m, par intervalles de 0,3 m.

- Pour quitter le mode de configuration -

- Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.
  La mention **SETUP OFF** s'affiche à l'écran et le système quitte le mode Configuration.

- Réglage de la distance des enceintes -

Réglez la distance séparant l'enceinte de la position d'écoute par intervalles de 0,3 m.

- F.L (enceinte avant gauche) : 0,3 ~ 9,0 m
- F.R (enceinte avant droite) : 0,3 ~ 9,0 m
- S.L (enceinte ambiophonique gauche) : 0,3 ~ 9,0 m
- S.R (enceinte ambiophonique droite) : 0,3 ~ 9,0 m
- CEN (enceinte centrale) : 0,3 ~ 9,0 m
- SW (caisson de basses) : 0,3 ~ 9,0 m
- SBL (ambiophonique arrière gauche) : 0,3 ~ 9,0 m
- SBR (ambiophonique arrière droite) : 0,3 ~ 9,0 m
- FHL (avant gauche haute) : 0,3 ~ 9,0 m
- FHR (avant droite haute) : 0,3 ~ 9,0 m

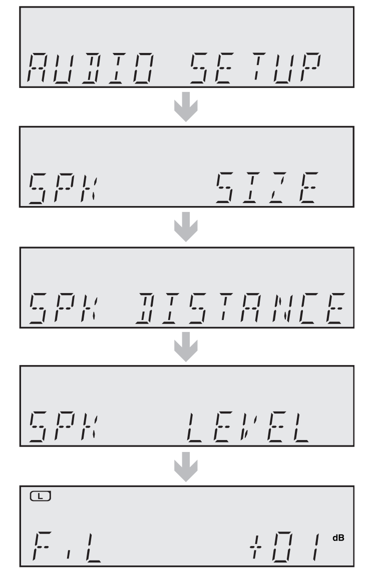


- Si la distance d'écoute dépasse la plage proposée, réglez la distance des enceintes sur le maximum.
- La plage de distance de l'ensemble des enceintes est déterminée en fonction de la distance entre l'enceinte avant gauche et la position d'écoute.
- Si Dolby Pro Logic IIz est activé, les enceintes ambiophonique arrière (SBL/SBR) sont changées pour les enceintes avant hautes (FHL/ FHR).

RÉGLAGE DU NIVEAU DES ENCEINTES

Vous pouvez régler la balance et le niveau des enceintes.

1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **SETUP ENTER** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner **SETUP ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **SPK LEVEL**, puis appuyez sur la touche **ENTER** ou la touche ►.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l’enceinte de votre choix, puis appuyez sur la touche **ENTER** ou la touche ►.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous faites basculer la sélection tour à tour entre les éléments suivants :
     F.L → F.R→ CEN → S.L → S.R → SBL → SBR → S.W.
5. Appuyez sur les touches ▲▼ pour définir le mode Speaker Level.
   - Vous pouvez spécifier le réglage sur une valeur comprise entre –10 et +10 dB, par incréments de 1 pas.
   - Le son devient plus faible à –10 dB et plus fort à +10 dB.



- Pour quitter le mode de configuration -

- Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.
  La mention **SETUP OFF** s'affiche à l'écran et le système quitte le mode Configuration.

- Réglage du niveau des enceintes -

- F.L (enceinte avant gauche) : -10 ~ +10dB
- F.R (enceinte avant droite) : -10 ~ +10dB
- S.L (enceinte ambiophonique gauche) : -10 ~ +10dB
- S.R (enceinte ambiophonique droite) : -10 ~ +10dB
- CEN (enceinte centrale) : -10 ~ +10dB
- S.W (caisson de basses) : -10 ~ +10dB
- SBL (ambiophonique arrière gauche) : -10 ~ +10dB
- SBR (ambiophonique arrière droite) : -10 ~ +10dB
- FHL (avant gauche haute) : -10 ~ +10dB
- FHR (avant droite haute) : -10 ~ +10dB



- Si Dolby Pro Logic IIz est activé, les enceintes ambiophonique arrière (SBL/SBR) sont changées pour les enceintes avant hautes (FHL/ FHR).

RÉGLAGE DE LA TONALITÉ D'ESSAI

Utilisez la tonalité d'essai pour vérifier l'état de la connexion des enceintes ou leur niveau.



1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **SETUP ENTER** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner **SETUP ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **TEST TONE**, puis appuyez sur la touche **ENTER** ou la touche ►.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'option de votre choix, puis appuyez sur la touche **ENTER** ou la touche ►.
   - **AUTO** : Le signal test est émis automatiquement dans l'ordre suivant : F.L → CEN → S.W → F.R → S.R → SBR → SBL → S.L.
     - Au cours de l'émission de la tonalité d'essai, appuyez sur les touches ▲▼ pour régler le niveau de sortie de l'enceinte sur une valeur comprise entre –10 et +10 dB par incréments de 1 pas.
   - **MANUAL** : Ceci vous permet de régler le niveau de sortie de l'enceinte manuellement.

     1) Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner l'enceinte de votre choix.
     Chaque fois que vous appuyez sur la touche **ENTER**, vous faites basculer la sélection tour à tour entre les éléments suivants :
     F.L → CEN → S.W → F.R → S.R → SBR → SBL→ S.L.

     2) Appuyez sur les touches ▲▼ pour tester le mode Tonalité d'essai de votre choix.
     Vous pouvez régler le niveau de sortie de l'enceinte sur une valeur comprise entre –10 et +10 dB par incréments de 1 pas.
     Le son devient plus faible à –10 dB et plus fort à +10 dB.

- Émission de la tonalité d'essai -

- F.L (enceinte avant gauche) : -10 ~ +10dB
- CEN (enceinte centrale) : -10 ~ +10dB
- F.R (enceinte avant droite) : -10 ~ +10dB
- S.W (caisson de basses) : -10 ~ +10dB
- S.L (enceinte ambiophonique gauche) : -10 ~ +10dB
- SBL (ambiophonique arrière gauche) : -10 ~ +10dB
- S.R (enceinte ambiophonique droite) : -10 ~ +10dB
- SBR (ambiophonique arrière droite) : -10 ~ +10dB

- Pour arrêter la tonalité d'essai -

- Appuyez sur la touche **SETUP/MENU** une seule fois.
  La mention **SETUP OFF** s'affiche à l'écran et la tonalité d'essai s'arrête.



- En mode Dolby Pro Logic IIz, le signal de test sera émis automatiquement comme suit : F.L → FHL → CEN → S.W → FHR → F.R → S.R.

CONFIGURATION DU MODE DOLBY PRO LOGIC

Ce mode offre un son 7.1 provenant de deux sources de canaux différents.

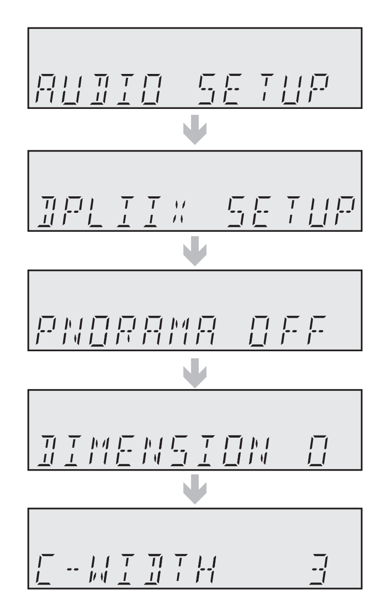
Appuyez sur la touche **PROLOGIC** de la télécommande.

- **MOVIE** : Ajoute du réalisme à la bande son.
- **MUSIC** : Fournit un son ambiophonique 7.1 pour les sources numérique, analogique ou stéréo existantes.
- **GAME** : Améliore la qualité sonore du jeu.
- **MATRIX** : Offre un son ambiophonique de qualité 7.1.
- **PL (Pro Logic)** : Vous bénéficierez d'un effet ambiophonique avec le son ambiophonique 5.1 canaux.

CONFIGURATION DE DOLBY PRO LOGIC IIx

Cette fonction n'est disponible qu'en mode Dolby Pro Logic IIx MUSIC.

1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **SETUP ENTER** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner **SETUP ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **DPLIIX SETUP**, puis appuyez sur la touche **ENTER** ou la touche ►.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'option de votre choix, puis appuyez sur la touche **ENTER** ou la touche ►.
   - **PANORAMA :** vous pouvez le régler sur ON ou OFF.
     (Ce mode permet d'étendre l'image stéréo avant afin d'intégrer les enceintes ambiophoniques permettant d'obtenir un effet de « bouclage » avec traitement latéral de l'image.)
   - **DIMENSION** : permet de régler de -7 à +7.
     (Permet de régler par incréments le champ sonore (DSP) de l'enceinte avant ou ambiophonique.)
   - **C- WIDTH :** permet de régler de 0 à 7.
     (Ceci permet de régler la largeur centrale de l'image sonore. Plus le réglage est élevé, moins le son émis par l'enceinte centrale est audible.)

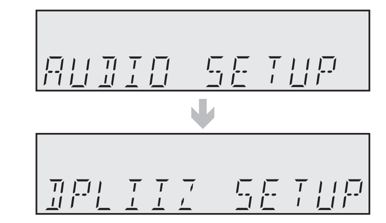




- Les réglages PANORAMA, DIMENSION et CENTER WIDTH ne sont accessibles qu'en mode MUSIC.
- Vous ne pouvez pas utiliser le mode Dolby Pro Logic llx pour les signaux multi-canaux tels que Dolby Digital, Dolly Digital +, Dolby true HD, DTS, DTS-HD Master Audio.
- Pro Logic fonctionne uniquement avec les signaux audio PCM dotés d'une fréquence d'échantillonnage de 32 kHz, 44 kHz ou 48 kHz.
- Lorsque Dolby Pro Logic IIz est activé, Dolby Pro Logic IIx ne peut pas être utilisé.

REGLAGE DE DOLBY PRO LOGIC IIZ

Dolby Pro Logic IIz ajoute des canaux pour un son ambiophonique en hauteur à l'avant.



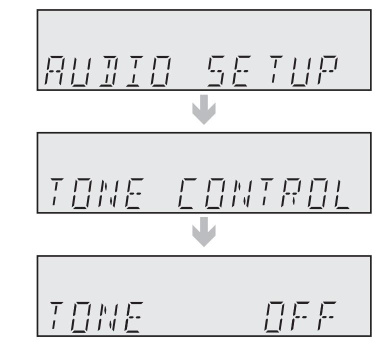
1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le son est commuté entre **SETUP ENTER** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner **SETUP ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **DPLIIZ SETUP**, puis sur la touche **ENTER** ou ►.
4. Appuyez sur les touches ▲▼.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, HEIGHT OFF→ HEIGHT ON sont sélectionnés successivement.



- Si Dolby Pro Logic IIz est activé, l'enceinte ambiophonique arrière en mode taille d'enceinte est changée pour NONE, et l'enceinte avant haute sera activée.
  Si Dolby Pro Logic IIz est désactivé, l'enceinte ambiophonique arrière et l'enceinte avant haute ne peuvent pas être ramenées sur leur réglage par défaut.
- Si vous changez le mode Dolby Pro Logic IIz pour le mode Dolby Pro Logic IIx, Dolby Pro Logic IIz sera tout d'abord désactivé, puis FRONTH dans le mode taille d'enceinte sera désactivé, enfin l'enceinte ambiophonique arrière sera activée.
  Si vous activez Dolby Pro Logic IIz FRONTH en mode taille d'enceinte et l'enceinte ambiophonique arrière ne peuvent pas être changés pour NONE.

RÉGLAGE DE LA TONALITÉ

Cette fonction permet de régler le niveau des aigus et des graves.



1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **SETUP ENTER** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner **SETUP ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **TONE CONTROL**, puis appuyez sur la touche **ENTER** ou la touche ►.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'option de votre choix, puis appuyez sur la touche **ENTER** ou la touche ►.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous faites basculer la sélection tour à tour entre les éléments suivants : TONE → BASS → TREBLE
5. Appuyez sur les touches ▲▼ pour tester le mode Contrôle de tonalité de votre choix.
   - Si le réglage est spécifié sur **TONE OFF**, la fonction Contrôle de tonalité sera désactivée.
   - Vous pouvez spécifier un réglage compris entre -6 et +6 dB par incréments de 1 pas.
   - Le son devient plus faible à –6 dB et plus fort à +6 dB.

- Pour quitter le mode de configuration -

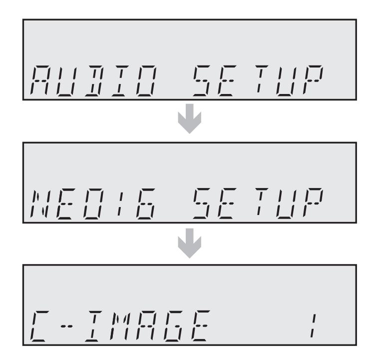
- Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.
  La mention **SETUP OFF** s'affiche à l'écran et le système quitte le mode Configuration.



- La fonction Tone Control peut être appliquée à tous les canaux à l'exception du caisson de basses.

RÉGLAGE DU MODE NEO:6

Vous pouvez lire le son 2 canaux au format 6.1 lorsque vous écoutez de la musique ou visionnez un film.



1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le son est commuté entre **SETUP ENTER** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur **ENTER** pour sélectionner **SETUP ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **NEO:6 SETUP** puis sur la touche **ENTER** ou ►.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour régler le mode C-IMAGE que vous souhaitez.
   Vous pouvez régler **C-IMAGE** entre 0 et 5.
   Ce paramètre permet de régler la hauteur de l'image centrale via les enceintes avant et centrales.
   « 0 » est la hauteur la plus basse tandis que « 5 » est la plus haute.

- Pour quitter le mode de configuration -

- Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.
  SETUP OFF s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode de configuration.

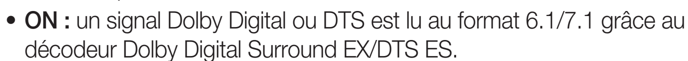


- Le mode NEO:6 ne peut pas être utilisé avec Dolby Digital, Dolly Digital +, Dolby true HD, DTS, DTS-HD Master Audio.
- Pro Logic fonctionne uniquement avec les signaux audio PCM dotés d'une fréquence d'échantillonnage de 32 kHz, 44 kHz ou 48 kHz.

RÉGLAGE DU MODE EX/ES

Lorsque les enceintes ambiophoniques arrière sont branchées, vous pouvez écouter un son multicanal 6.1 ou 7.1 à l'aide du décodeur Dolby Digital Surround EX ou DTS ES intégré. Cette fonction est activée lorsqu'une source Dolby Digital ou DTS (lecteur DVD, par exemple) est entrée, mais elle ne fonctionne pas avec les sources 2 canaux L.PCM et Dolby Digital.



1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le son est commuté entre **SETUP ENTER** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur **ENTER** pour sélectionner **SETUP ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **EX/ES SETUP**, puis sur la touche **ENTER** ou ►.
4. Appuyez sur la touche ▲▼ pour définir le mode EX/ES de votre choix.
   - **AUTO :** si l'unité reçoit un signal audio qu'elle reconnaît, elle sélectionne le décodeur le plus approprié pour la lecture au format 6.1/7.1. Si l'amplificateur ne reconnaît pas le signal audio, il ne fonctionne pas automatiquement au format 6.1/7.1.
   -  **ON :** un signal Dolby Digital ou DTS est lu au format 6.1/7.1 grâce au décodeur Dolby Digital Surround EX/DTS ES.
   - **OFF :** le décodeur Dolby Digital Surround EX/DTS ES n'est pas utilisé pour la lecture.

- Pour quitter le mode de configuration :

- Appuyez sur la touche **SETUP/MENU.**
  SETUP OFF s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode de configuration.



- Vous ne pouvez pas utiliser le format DTS-ES lorsque les enceintes ambiophoniques arrière ne sont pas branchées.

AV SYNC

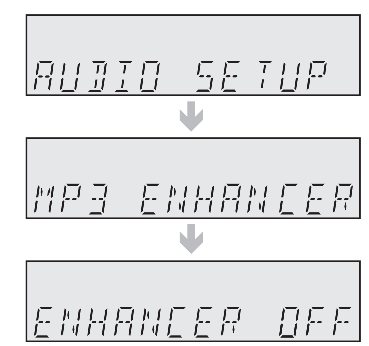
Il est possible que la vidéo soit décalée par rapport à l'audio si l'appareil est connecté à un téléviseur numérique. Dans ce cas, ajustez la vitesse de propagation audio sur celle de la vidéo.



1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **SETUP ENTER** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner **SETUP ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **A/V SYNC**, puis appuyez sur la touche **ENTER** ou la touche ►.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour régler le mode A/V Sync de votre choix.
   - Vous pouvez spécifier le réglage sur une valeur comprise entre OFF et 240 MS, par pas de 10 MS.

MP3 ENHANCER

Cette fonction permet également d'optimiser votre expérience sonore (ex. : pour la musique au format MP3).
Utilisez cette fonction si vous souhaitez bénéficier d'un meilleur son à partir d'une source MP3 de mauvaise qualité.



1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **SETUP ENTER** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner **SETUP ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **MP3 ENHANCER**, puis appuyez sur la touche **ENTER** ou la touche ►.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **ON** ou **OFF**.

SMART VOLUME

Cette fonction régule et stabilise le volume en cas de fortes variations sonores lors d'un changement de canal ou de scène.



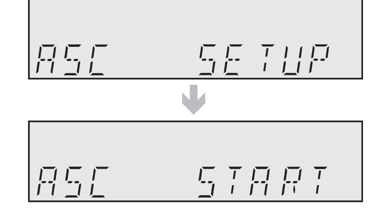
1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **SETUP ENTER** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner **SETUP ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **SMART VOLUME**, puis appuyez sur la touche **ENTER** ou la touche ►.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **ON** ou **OFF**.

ASC (AUTO SOUND CALIBRATION, CALIBRAGE AUTOMATIQUE DU SON)

En réglant la fonction ASC lorsque vous déplacez ou installez l'appareil pour la première fois, l'unité reconnaît automatiquement la distance entre les enceintes, les niveaux entre les canaux et les caractéristiques de fréquence pour créer un champ acoustique 7.1 adapté à votre environnement.

- Avant le réglage -

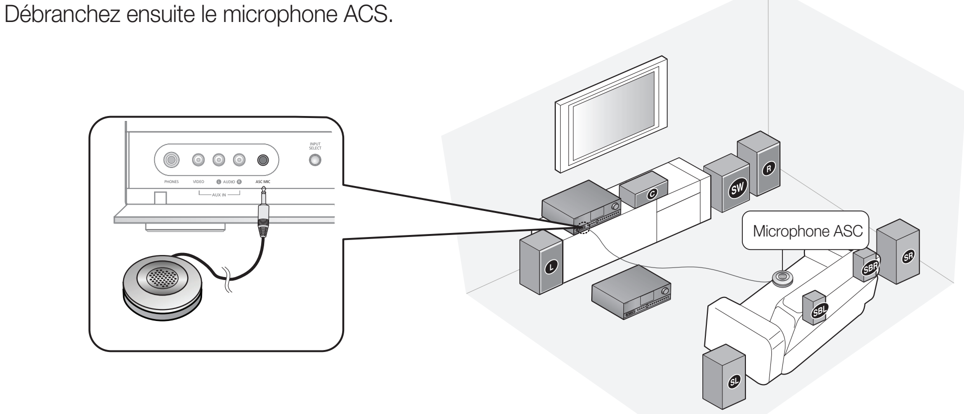
1. Branchez le microphone ASC sur la prise d'entrée **ASC MIC**.
2. Placez le microphone ASC en position d'écoute.
3. Appuyez sur la touche **ASC** située en façade, puis appuyez sur la touche **ENTER**.



1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **SETUP ENTER** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner **SETUP ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **ASC SETUP**, puis appuyez sur la touche **ENTER** ou la touche ►.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **ASC START**, puis sur la touche **ENTER**.
   - Pour créer un champ acoustique 7.1 optimal, procédez aux sélections selon l'ordre suivant :

     L → C → R → SR → SBR → SBL → SL → SW
   - **EQ ON :** Le mode ASC (Etalonnage automatique du son) EQ est activé.

     EQ OFF: Le mode ASC (Etalonnage automatique du son) EQ est désactivé.
5. Si vous voyez un message **ASC READY** s'afficher à l'écran, appuyez sur la touche **ENTER** pour appliquer la valeur de la mesure.
   Débranchez ensuite le microphone ACS.



Pour annuler la configuration ASC (Calibrage automatique du son).

Ce réglage sera automatiquement inversé si vous appuyez sur la touche **RETURN**.

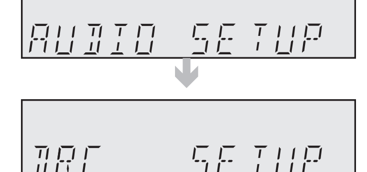
* Si une erreur ASC se produit, reportez-vous à la section « Liste d'erreurs ASC » , en page 58.



- Le réglage de la fonction ASC prend environ 3 minutes.
- Le volume sonore de la tonalité étant réglé lors de la configuration ASC, vous ne pouvez pas régler le volume à l'aide des touches de réglage du volume.
- Si le microphone ASC est débranché pendant la configuration ASC, la configuration sera annulée.
- Vous pouvez également appuyer sur la touche **ASC** de la télécommande pour accéder à cette fonction.
- Si Dolby Pro Logic IIz est activé, la sélection respecte la séquence suivante : FL → CEN → FR → SR → SL → SW.

CONFIGURATION DE LA FONCTION DRC

Cette fonction peut être utilisée pour bénéficier d'un son Dolby Digital lors du visionnage d'un film à faible volume (la nuit, par exemple). La fonction DRC permet de compresser le signal audio ; ainsi les sons les plus forts sont diminués et les sons les plus faibles sont augmentés.



1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **SETUP ENTER** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner **SETUP ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **DRC SETUP**, puis appuyez sur la touche **ENTER** ou la touche ▶.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour régler le mode Configuration DRC de votre choix.
   - **STD** : permet de régler l'effet DRC sur standard.
   - **MAX** : permet de régler l'effet DRC sur maximum.
   - **MIN** : permet de régler l'effet DRC sur minimum.

CONFIGURATION HDMI

Lisez cette section si vous souhaitez transférer un signal audio à l'aide d'un câble HDMI.

1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **SETUP ENTER** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner **SETUP ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **HDMI SETUP**, puis appuyez sur la touche **ENTER** ou la touche ▶.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'option de votre choix, puis appuyez sur la touche **ENTER** ou la touche ▶.
5. Appuyez sur les touches ▲▼ pour régler le mode Configuration HDMI de votre choix.
   - **HDMI AUDIO** : AVR (Récepteur audio vidéo), TV
     Cette préférence détermine si le signal audio reçu sur l'entrée HDMI IN est émis par la sortie HDMI OUT.
     Si vous souhaitez écouter le signal audio depuis un appareil externe relié par une connexion HDMI aux enceintes du téléviseur connecté, réglez la valeur sur TV. Autrement, laissez le réglage sur AVR pour écouter de l'audio en provenance du récepteur A/V.
     - AVR : Le signal audio via HDMI n'est pas émis
     - TV : Le signal audio via HDMI est émis
   - **HDMI ANYNET+** : ON, OFF
     Anynet+ est une fonction qui vous permet de contrôler d'autres appareils Samsung à l'aide de la télécommande de votre téléviseur Samsung.
     - ON : La fonction Anynet+ est activée.
     - OFF : La fonction Anynet+ est désactivée.
   - **HDMI SYNC** : ON, OFF
     Le récepteur AV peut être réglé pour corriger automatiquement tout retard entre les signaux vidéo et audio, sur la base des données provenant du téléviseur connecté.
     - ON : La fonction HDMI Sync est activée.
     - OFF : La fonction HDMI Sync est désactivée.



- L'audio HDMI n'est disponible que si les prises HDMI IN et HDMI OUT sont correctement branchées et fonctionnent normalement.
- Cette option est uniquement disponible sur les téléviseurs compatibles avec HDMI et qui prennent en charge la fonction HDMI Sync (synchronisation HDMI).

RÉGLAGE DES VARIABLES (Configuration pour une faible consommation électrique)

Cette fonction améliore l'efficacité de l'alimentation électrique.

1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode sélectionné bascule entre **SETUP ENTER** et **SETUP OFF**.
2. Appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner **SETUP ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **VARIABLE SET**, puis appuyez sur la touche **ENTER** ou la touche ▶.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **ON** ou **OFF**.
   - **ON** : à l'aide de cette fonction d'efficacité de l'alimentation électrique, vous pouvez économiser environ 30 % de consommation.
   - **OFF**: fonction d'efficacité normale de l'alimentation électrique.



- Cette fonction n'est pas disponible après le contrôle de tonalité, le niveau d'enceinte, le mode SFE ou ASC est changé des valeurs par défaut.

fonctionnement

UTILISATION DES MODES AMBIOPHONIQUES

Utilisation de la touche SOUND EFFECT située sur la façade de l'unité principale

Sélection du mode DPLIIx

1. Appuyez sur la touche **SOUND EFFECT** pour sélectionnez **DPLIIX**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les modes **DPLIIX** → **NEO:6** → **SFE** sont sélectionnés successivement.
2. Appuyez sur la touche **HAUT/BAS** (∧,∨).
   - Chaque fois que vous appuyez sur la touche **HAUT/BAS** (∧,∨), les options**MUSIC** → **GAME** → **MATRIX** → **PL** → **MOVIE** sont sélectionnées successivement.
   - Vous pouvez également sélectionner le mode DPLIIx en appuyant sur la touche **PROLOGIC** de la télécommande.

Sélection du mode NEO:6

1. Appuyez brièvement sur la touche **SOUND EFFECT** pour sélectionner **NEO:6.**
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les modes **DPLIIX** → **NEO:6** → **SFE** sont sélectionnés successivement.
2. Appuyez sur la touche **HAUT/BAS** (∧,∨).
   - Chaque fois que vous appuyez sur la touche **HAUT/BAS** (∧,∨), les options **MUSIC** → **CINEMA** sont sélectionnées successivement.
   - Vous pouvez également sélectionner le mode NEO:6 en appuyant sur la touche **NEO : 6** de la télécommande.

Sélection du mode SFE

1. Appuyez sur la touche **SOUND EFFECT** pour sélectionner **SFE**.
   - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les modes **DPLIIX** → **NEO:6** → **SFE** sont sélectionnés successivement.
2. Appuyez sur la touche **HAUT/BAS** (∧,∨).
   - Chaque fois que vous appuyez sur la touche **HAUT/BAS** (∧,∨) les effets , **STEREO** → **HALL 1**→ **HALL 2** → **J.CLUB** → **CHURCH** → **ROCK** → **CLASSIC** → **LIVE** → **GAME** → **MOVIE** → **CONCERT** → **STADIUM** sont sélectionnés successivement.
   - Vous pouvez également sélectionner le mode SFE en appuyant sur la touche **DSP** de la télécommande.



- Il n'est pas possible d'utiliser le mode Dolby Pro Logic IIx pour les signaux multi-canaux tels que Dolby Digital ou DTS.
- Le mode Pro Logic fonctionne uniquement avec les signaux audio BITSTREAM dotés d'une fréquence d'échantillonnage de 32 kHz, 44 kHz ou 48 kHz.
- Si vous activez Dolby Pro Logic IIz, le mode Dolby Pro Logic IIx est uniquement disponible pour MOVIE.

Utilisation de la touche S.DIRECT/STEREO située sur la façade de l'unité principale

Appuyez sur la touche **S.DIRECT/STEREO**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous faites basculer le mode sélectionné entre les options S. DIRECT et STEREO.
- **S.DIRECT** : Émet le signal audio 2 CH PCM sans aucun traitement du signal, offrant ainsi une qualité audio supérieure. Ceci est utile pour obtenir le meilleur son à partir d'un lecteur CD connecté.
- **STEREO** : Émet le son de la source sélectionnée sur 2 CH stéréo.

UTILISATION DES MODES AMBIOPHONIQUES (sutie)

Mode Surround et tableau des signaux d'entrée

o = actif, – = inactif

Mode Surround	Signal d'entrée	Décodage	Canal de sortie					Affichage de l'information	
			L/R	C	SL SR	SBL SBR	SUBW	Affichage du format du signal	État du canal
DOLBY	Dolby D Surr. EX	Dolby Digital 5.1	0	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	0	0	0	–	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D Surr.EX	Pro Logic IIz	0	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D(5.1ch)	Pro Logic IIz	0	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D (2ch)	Pro Logic IIx(z)	0	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic IIx(z)	0	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	L.PCM (Audio)	Pro Logic IIx(z)	0	0	0	0	0	L.PCM	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Analog	Pro Logic IIx(z)	0	0	0	0	0	Analog	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
NEO:6	L.PCM (Audio)	Neo:6	0	0	0	0	0	L.PCM	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Analog	Neo:6	0	0	0	0	0	Analog	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D (2ch)	Neo:6	0	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D (2ch Surr)	Neo:6	0	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
SFE	Dolby D (2ch)	DD+SFE	0	0	0	–	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D (2ch Surr)	DD+SFE	0	0	0	–	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	L.PCM (Audio)	SFE	0	0	0	–	0	L.PCM	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Analog	SFE	0	0	0	–	0	Analog	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
EX/ES	Dolby D Surr. EX	Dolby Digital EX	0	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital EX	0	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	DTS-ES	DTS-ES	0	0	0	0	0	DTS, ES	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	DTS (5.1ch)	DTS-ES	0	0	0	0	0	DTS	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
STEREO	Dolby D (2ch)	Stereo	0	–	–	–	0	DIGITAL	L, R, SW
	Dolby D (2ch Surr)	Stereo	0	–	–	–	0	DIGITAL	L, R, SW
	L.PCM (Audio)	Stereo	0	–	–	–	0	L.PCM	L, R, SW
	L.PCM 96KHz	Stereo	0	–	–	–	0	L.PCM	L, R, SW
	Analog	Stereo	0	–	–	–	0	Analog	L, R, SW
True-HD	True-HD	True-HD	0	0	0	0	0	True-HD	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
Dolby Digital +	Dolby Digital +	Dolby Digital +	0	0	0	0	0	Dolby Digital +	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
DTS-HD	Master Audio	Master Audio	0	0	0	0	0	DTS-HD	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Haute résolution	Haute résolution	0	0	0	0	0	DTS-HD	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW

- **L/R** : enceinte avant (gauche/droite)
  C : enceinte centrale
  SL/SR : enceinte ambiophonique (gauche/droite)
  SBL/SBR : enceinte ambiophonique arrière (gauche/droite)
  SW : subwoofer



- L'affichage des états des canaux dépend de la configuration des enceintes.
- Le mode SFE fonctionne avec des signaux 2 canaux.
- Si Dolby Pro Logic IIz est activé, l'enceinte ambiophonique arrière (SBL/SBR) est changée pour l'enceinte avant haute (FHL/FHR), Dolby true HD, Dolby plus, DTS-HD Master Audio, SFE et NE0:6 seront émis en 5.1 canaux.

UTILISATION DE LA TOUCHE DE SÉLECTION DU CAISSON DE BASSES

Vous pouvez activer ou désactiver le caisson de basses.

Appuyez sur la touche **SUBWOOFER**.

ÉCOUTER LA RADIO

Vous pouvez écouter la radio en utilisant la syntonisation automatique ou manuelle.

1. Appuyez sur la touche **INPUT SELECT** pour sélectionner **FM**.
2. Sélectionnez une fréquence (radio diffusion).
   - Préréglage de syntonisation :
     Appuyez sur les touches ⏮,⏭de la télécommande pour sélectionner la fréquence préréglée.
   - Syntonisation manuelle 1 (syntonisation automatique) :
     Appuyez sur les touches **TUNING/CH** (∨,∧) de la télécommande pour effectuer une syntonisation automatique de la fréquence.
   - Syntonisation manuelle 2 :
     Appuyez sur les touches **TUNING/CH** (∨,∧) de la télécommande pour augmenter ou diminuer la fréquence, pas à pas.



- Vous pouvez aussi utiliser les touches **SELECT** (∨,∧) situées sur l'unité principale pour changer la fréquence radio.

Pour une écoute en mono/stéréo

Appuyez sur la touche **MO/ST** de la télécommande.

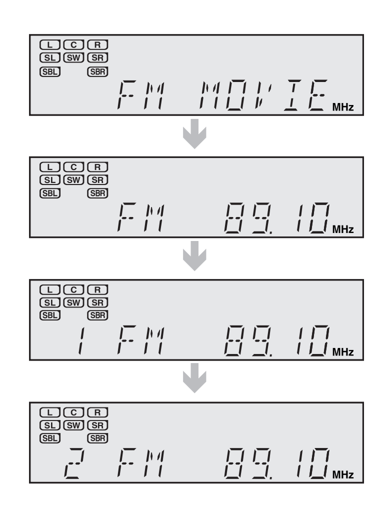
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options **STEREO** › **MONO** défilent dans cet ordre.
- Si vous sélectionnez **MONO** dans une zone où la réception est mauvaise, cela permet de réduire le bruit.
- Cette fonction n'est accessible qu'à partir de la télécommande.

Préréglage des stations radio

Vous pouvez prérégler jusqu'à 30 stations FM.

Par exemple : réglage de la station 89.10 FM sur la fréquence de préréglage 2.

1. Appuyez sur la touche **INPUT SELECT** pour sélectionner **FM**.
2. Appuyez sur les touches **TUNING/CH** (∨,∧) de la télécommande pour sélectionner 89.10.
   - Reportez-vous à l'étape 2 ci-dessus pour effectuer une syntonisation automatique ou manuelle.
3. Appuyez sur la touche **MEMORY** de l'unité principale.
   - Vous pouvez aussi utiliser la touche **TUNER MEMORY** de la télécommande.
   - Le numéro du syntoniseur clignote à l'écran.
4. Appuyez sur les touches **TUNING/CH** (∨,∧) de la télécommande pour sélectionner le préréglage 2.
   - Vous pouvez choisir un des préréglages 1 à 30.
5. Appuyez sur la touche **MEMORY** de l'unité principale.
   - Le numéro de syntoniseur disparaît et la station 89.10 est enregistrée dans le préréglage 2.
6. Pour prérégler d'autres stations, répétez les étapes 2 à 5.



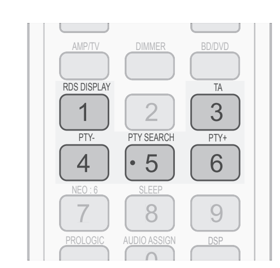
Pour écouter une station préréglée

- Appuyez sur la touche **TUNING MODE** pour sélectionner la fonction **PRESET**, puis appuyez sur les touches **SELECT** (∨,∧) .

TUNER RDS & RDS EON

Recours au RDS (système de radiocommunication de données) en vue de capter des programmes radio diffusés en FM

La norme RDS permet aux stations FM de diffuser des signaux de radiofréquence complémentaires aux signaux ordinaires. Par exemple, les stations diffusent leur nom, ainsi que des informations sur le type d'émission diffusée, tel qu'une émission de sports, de musique, etc.



Lorsque vous écoutez une station FM prestataire du service RDS, le témoin RDS s'allume à l'écran de votre unité.

Description des fonctions RDS

- PTY (Program type) : Affiche le type du programme actuellement diffusé.
- PS NAME (Program Service Name) : Affiche le nom de la station composé de 8 caractères.
- RT (Radio Text) : Décode le texte transmis par une station (s'il y en a un) et il est composé au maximum de 64 caractères.
- CT (Clock Time) : Décode l'horaire transmis par la fréquence FM.
  Certaines stations ne transmettent pas d'informations PTY, RT ou CT et donc elles ne seront pas affichées dans tous les cas.
- TA (Traffic Announcement) : L'affichage de « TA ON » indique que l'annonce du trafic est en cours.



- Il se peut que la fonctionnalité RDS ne fonctionne pas correctement si les signaux diffusés par la station radio sont faibles.

Affichage les signaux RDS

Les signaux RDS que les stations radio diffusent sont affichés à l'écran de votre unité.



Appuyez sur la touche AFFICHAGE RDS pendant que vous écoutez une station FM.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, vous faites défiler à l'écran les symboles suivants :
  PS NAME ➞ RADIO TEXT ➞ CLOCK/TIME ➞ FREQUENCY

- PS (Service des programmes) : Quand vous recherchez des stations, <PS NAME> apparaît à l'écran, suivi du nom des stations. Si vous ne recevez aucun signal, <NO PS NAME> est affiché.
- RT (Texte radio) : Quand vous recherchez des stations, <RADIO TEXT> apparaît à l'écran, suivi du message diffusé par la station en cours. Si vous ne recevez aucun signal, <NO RT> est affiché.
- FREQUENCY (fréquence) : Radiofréquence de la station sélectionnée (service non-RDS seulement).

À propos des caractères

Tous les codes PS et ainsi que les messages RT, sont affichés en lettres majuscules.

- L'écran n'est pas programmé pour faire une distinction entre les minuscules et les majuscules.
- L'écran ne prend pas en charge les lettres comportant des caractères accentués.
  Par exemple. <A> peut représenter À, Â, Ä, Á, Å ou Ã.

Recherche d'un type de programme (PTY)

L'avantage du service RDS est de vous offrir, entre autres, la possibilité de rechercher une émission particulière à partir d'une liste de canaux prémémorisés au moyen des codes PTY.

Recherche d'une émission au moyen des codes PTY

Avant de commencer, n'oubliez pas…

- Que vous ne pouvez effectuer une recherche à l'aide d'un code PTY que pour les stations prémémorisées.
- Que vous pouvez interrompre une recherche en tout temps en appuyant sur la touche PTY SEARCH.
- Que vous disposez d'un délai fixe pour effectuer les étapes énumérées ci-dessous. Si le réglage est annulé avant que vous n'ayez terminé une action donnée, recommencez à l'étape 1.
- Quand vous appuyez sur les touches de la télécommande principale, vérifiez que vous avez sélectionné la station FM à l'aide de la télécommande principale.

1. Appuyez sur **PTY SEARCH** pendant que vous écoutez une station FM.
2. Appuyez sur **PTY +** ou **PTY –** jusqu'à ce que le code PTY souhaité apparaisse sur l'affichage.
   - L'écran affiche les codes PTY décrits en regard.
3. Appuyez de nouveau sur **PTY SEARCH** pendant que le code PTY sélectionné précédemment s'affiche encore à l'écran.
   - L'unité centrale effectue une recherche parmi 29 stations FM prémémorisées. Dès que l'unité repère la station indiquée, elle s'arrête et syntonise celle-ci.



Affichage	Type du programme
NEWS	Actualités incluant un compte rendu et un débat
AFFAIRS	Différent sujet incluant un incident en cours, un documentaire, un débat et une analyse.
INFO	Informations incluant les poids et mesures, les prévisions, des rapports, des informations médicales, différents sujets concernant les consommateurs, etc...
SPORT	Informations sportives
EDUCATE	Éducation
DRAMA	Dramatique et série/feuilleton radiophonique, etc...
CULTURE	Culture nationale ou régionale incluant les problèmes religieux, science sociale, langue, théâtre, etc...
SCIENCE	Sciences naturelle et technologique
VARIED	Autres, discours, programmes de divertissements (Quiz, jeux), interviews, comédies, jeux satiriques, etc...
POP M	Musique pop
ROCK M	Musique rock
M.O.R.M	Musique contemporaine actuelle considérée comme étant <facile à écouter>.

Affichage	Type du programme
LIGHT M	Musique classique & instrumentale et chants.
CLASSICS	Grande musique classique - orchestration, musique instrumentale et de chambre & opéra
OTHER M	Autres musiques - jazz, Rythm & Blues musique country, etc...
WEATHER	Météo
FINANCE	Finance
CHILDREN	Programmes pour enfants
SOCIAL	Affaires sociales
RELIGION	Religion
PHONE IN	Nouvelles
TRAVEL	Voyages
LEISURE	Loisirs
JAZZ	Musique Jazz
COUNTRY	Musique Country
NATION M	Musique nationale
OLDIES	Musique du passé
FOLK M	Musique Folk
DOCUMENT	Documentaires

UTILISATION D'UN iPod

Grâce à la télécommande fournie, vous pouvez écouter la musique stockée sur votre iPod.

Écouter la musique (iPod avec fonction audio)



Vous pouvez écouter les fichiers musicaux stockés sur votre iPod en le branchant au récepteur AV.

1. Reliez le connecteur Dock de votre iPod à la prise iPod du récepteur AV.
2. Placez l'iPod sur son socle dock.
   • Votre iPod s'allume automatiquement.
3. Appuyez sur la touche **INPUT SELECT** de la télécommande pour sélectionner le mode **IPOD AUDIO**.
4. Appuyez sur la touche **PLAY** de la télécommande pour lancer la lecture.
   • Le récepteur AV démarre par la lecture de la première piste stockée sur votre iPod.
5. Vous pouvez utiliser la télécommande pour commander les fonctions de lecture normale telles que celles qui sont activées via les touches **PLAY**, **PAUSE**, **STOP**, **SKIP (I◀◀,▶▶I).**

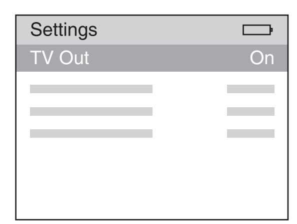


- Reportez-vous à la page 26 pour connaître la liste des iPods compatibles.
  La compatibilité dépend de la version logicielle de votre iPod.
- Vous pouvez aussi sélectionner iPod en appuyant sur la touche **iPod** de la télécommande.

UTILISATION D'UN iPod (suite)

Visionner un film (iPod avec fonction vidéo)

Vous pouvez visionner les vidéos stockées sur votre iPod en le branchant au récepteur AV.



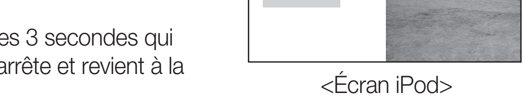
<Écran iPod>



1. Reliez le connecteur Dock de votre iPod à la prise iPod du récepteur AV.
2. Sur l'écran de l'iPod, accédez à **Videos > Settings** et définissez **TV Out** sur **On**.
3. Placez l'iPod sur son socle dock.
4. Appuyez sur la touche **INPUT SELECT** de la télécommande pour sélectionner le mode **IPOD VIDEO**.
5. Réglez l'option AV IN du téléviseur connecté au récepteur AV sur COMPOSITE.

Suivez les instructions qui s'affichent sur l'écran de l'iPod pour les étapes suivantes.

6. Appuyez sur les touches ▲,▼ de la télécommande pour sélectionner **Vidéos**, puis appuyez sur **ENTER**.
7. Appuyez sur les touches ▲,▼ de la télécommande pour sélectionner **Films**, puis appuyez sur **ENTER**.
8. Appuyez sur les touches ▲,▼ pour sélectionner le fichier voulu, puis appuyez sur **ENTER**.
   - Les vidéos stockées sur votre iPod sont visionnées sur le téléviseur.
9. Vous pouvez utiliser la télécommande pour commander les fonctions de lecture normale telles que celles qui sont activées via les touches **PLAY**, **PAUSE**, **STOP**, et **SKIP (I◀◀,▶▶I)**.
   - Si vous appuyez sur la touche **PREV** dans les 3 secondes qui suivent le début de la lecture, le baladeur s'arrête et revient à la liste.
     Si vous appuyez sur la touche **PREV** 3 seconds ou plus après le début de la lecture, le baladeur revient à l'écran d'accueil du fichier actuel.
   - Appuyez sur la touche **STOP** pour arrêter la lecture et revenir à la liste.
   - Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au menu précédent.



<Écran iPod>

- La sortie VIDEO (Monitor ou VCR) doit être reliée à votre téléviseur pour afficher la vidéo stockée sur l'iPod. Reportez-vous à la page 26 pour connaître la liste des iPods compatibles.
- La compatibilité dépend de la version logicielle de votre iPod.
- Une fois la lecture du fichier en cours terminée, la lecture du fichier suivant ne démarre pas automatiquement.
  Pour lire le fichier suivant, sélectionnez-le dans la liste de votre iPod.
- Seul l'écran de lecture apparaît sur votre téléviseur. Vérifiez les autres écrans sur votre iPod.

fonctionnement

FONCTIONS PRATIQUES

Fonction Sleep Timer

Vous pouvez définir une heure d'arrêt automatique de l'appareil.

Appuyez sur la touche **SLEEP**.

- SLEEP : Les fonctions OFF → 15 → 30 → 45 → 60 → 90 → 120 M (minutes) défilent dans cet ordre.

Pour activer le minuteur d'arrêt

Appuyez sur la touche **SLEEP**.

- Le temps restant avant l'arrêt automatique de l'appareil apparaît à l'écran.
- Appuyer à nouveau sur la touche permet de modifier l'heure d'arrêt préalablement définie.

Pour annuler le minuteur d'arrêt

- Appuyez sur la touche **SLEEP** jusqu'à ce que le message **SLEEP OF** apparaisse à l'écran.

Fonction Mute

Cette fonction se révèle particulièrement utile lorsque vous devez ouvrir votre porte d'entrée ou répondre à un appel téléphonique.

Appuyez sur la touche **MUTE**.

- Le message « MUTE » apparaît à l'écran.



Pour réactiver la fonction Audio

Appuyez à nouveau sur la touche **MUTE**.

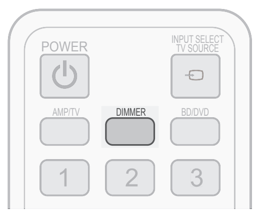
- Le message MUTE disparaît et le son est à nouveau émis.

Réglage de l'affichage

Vous pouvez régler la luminosité de l'affichage.

Appuyez sur la touche **DIMMER**.

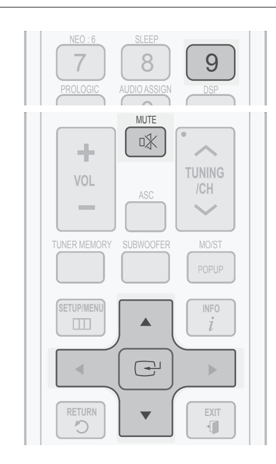
- La luminosité de l'écran change chaque fois que vous appuyez sur cette touche : Dark → Bright.





- Les fonctions SLEEP, Mute et Adjust Display ne sont accessibles qu'à partir de la télécommande.

Fonction Reset



Lorsque l'appareil est sous tension,

1. Appuyez sur la touche **MUTE**.
   - La mention **MUTE** apparaît à l'écran.
2. Appuyez cinq fois sur la touche « **9** », puis appuyez sur la touche **ENTER**.
   - Le message « **INITIAL : NO** » apparaît à l'écran.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **YES**.
   - L'unité sera mise hors tension après 5 secondes.

Lorsque l'appareil est hors tension,

1. Appuyez sur la touche **MEMORY** situé en façade du récepteur AV et maintenez-la enfoncée pendant plus de 5 secondes.
   - Le voyant DEL ALIMENTATION clignote une seule fois.



- L'utilisation de la fonction RESET efface tous les réglages enregistrés.
- N'utilisez cette fonction que lorsque cela s'avère nécessaire.

Utilisation du casque

Utilisez le casque (non fourni) pour écouter vos enregistrements en toute intimité.

Branchez le casque sur la prise dédiée lorsque vous souhaitez écouter de la musique.

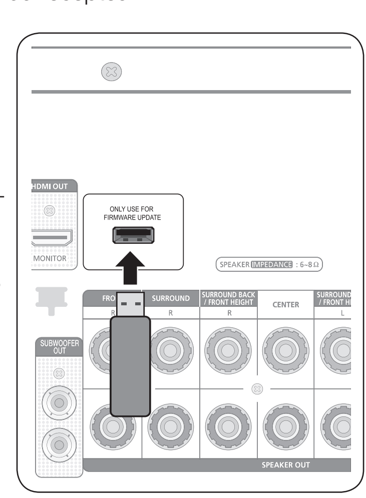


- Ne réglez pas le volume à un niveau trop élevé lorsque vous utilisez le casque : votre acuité auditive pourrait s'en trouver altérée.

MISE À NIVEAU DU LOGICIEL

Samsung peut proposer à l'avenir des mises à niveau pour le micrologiciel du récepteur AV.

Veuillez visiter le site Web Samsung.com ou contacter le centre d'assistance téléphonique de Samsung pour obtenir des informations sur le téléchargement des mises à niveau et l'utilisation d'un lecteur USB. Les mises à niveau sont possibles en connectant un lecteur USB au port USB situé sur votre récepteur AV.





- Insérez un lecteur USB contenant la mise à niveau du micrologiciel dans le port USB situé à l'arrière de l'unité principale.
- Veillez à ne pas débrancher l'alimentation ni à retirer le lecteur USB lorsque les mises à niveau sont en cours d'exécution.
  L'unité principale s'éteint automatiquement une fois que la mise à niveau du micrologiciel est terminée.
  Une fois le logiciel mis à niveau, les paramètres sont réinitialisés sur leur valeur par défaut. Nous vous conseillons de consigner vos réglages par écrit afin de pouvoir facilement les spécifier à nouveau après la mise à niveau.
- En cas d'échec de la mise à niveau, il est vivement recommandé de formater toutes les données USB au format FAT16 et de réessayer la mise à niveau du logiciel.
- Le système de fichiers USB NTFS n'est pas pris en charge.
- Selon le fabricant, l'USB peut ne pas être pris en charge.

FONCTIONNEMENT DU TÉLÉVISEUR À PARTIR DE LA TÉLÉCOMMANDE

1. Appuyez sur la touche **POWER** pour allumer le téléviseur.
2. Appuyez sur la touche **AMP/TV** pour régler la télécommande sur le mode TV.
3. Pointez la télécommande vers le téléviseur.
4. Tout en maintenant la touche **POWER** enfoncée, saisissez le code correspondant à la marque de votre téléviseur.
   - Si plusieurs codes correspondant à votre téléviseur figurent dans le tableau, saisissez-les les uns après les autres afin de déterminer quel code fonctionne.
   - Si le code correspond au code du téléviseur, celui-ci s'éteint.
5. Si le téléviseur s'éteint ou s'allume lorsque vous appuyez sur la touche **POWER** de la télécommande, cela signifie que le réglage est terminé.
   - Vous pouvez utiliser les touches POWER, VOLUME, CHANNEL, MENU du téléviseur ainsi que les touches numériques (0 à 9).



- Il est possible que la télécommande ne soit pas compatible avec certaines marques de téléviseurs. Il est également possible que certaines fonctions ne puissent pas être activées en fonction de la marque de votre téléviseur.
- La télécommande fonctionne par défaut avec les téléviseurs Samsung.

FONCTIONNEMENT DU TÉLÉVISEUR À PARTIR DE LA TÉLÉCOMMANDE (suite)

Liste des codes des marques de téléviseurs

Marque	Numéro de code	Marque	Numéro de code	Marque	Numéro de code
Admiral (M.Wards)	056, 057, 058	Luxman	018	Sylvania	018, 040, 048, 054, 059, 060, 062
A Mark	001, 015	LXI (Sears)	019, 054, 056, 059, 060, 062, 063, 065, 071	Symphonic	061, 095, 096
Anam	001, 002, 003, 004,005, 006, 007, 008, 009, 010, 011, 012, 013, 014	Magnavox	015, 017, 018, 048, 054, 059, 060, 062, 072, 089	Tatung	006
AOC	001, 018, 040, 048	Marantz	040, 054	Techwood	018
Bell & Howell (M.Wards)	057, 058, 081	Matsui	054	Teknika	003, 015, 018, 025
Brocsonic	059, 060	MGA	018, 040	TMK	018, 040
Candle	018	Mitsubishi/MGA	018, 040, 054, 059, 060, 075, 101	Toshiba	019, 057, 063, 071, 101 107, 109, 110, 111, 113
Cetronic	003	MTC	018	Vidtech	018
Citizen	003, 018, 025	NEC	018, 019, 020, 040, 059, 060	Videch	059, 060, 069
CINEMA	097	Nikei	003	Wards	015, 017, 018, 040, 048, 054, 060, 064
Classic	003	Onking	003	Yamaha	018
Concerto	018	Onwa	003	York	040
Contec	046	Panasonic	006, 007, 008, 009, 054, 066, 067, 073, 074	Yupiteru	003
Coronado	015	Penney	018	Zenith	058, 079
Craig	003, 005, 061, 082, 083, 084	Philco	003, 015, 017, 018, 048, 054, 059, 062, 069, 090	Zonda	001
Croslex	062	Philips	015, 017, 018, 040, 048 054, 062, 072, 112, 114, 117, 118	Dongyang	003, 054
Crown	003	Pioneer	063, 066, 080, 091	LOWE	054
CURTIS MATHES	059, 061, 063	Portland	015, 018, 059	FINLUX	054, 109, 114
CXC	003	Proton	040	YOKO	054
Daewoo	002, 003, 004, 015,016, 017, 018, 019, 020, 021, 022, 023, 024, 025, 026, 027, 028, 029, 030, 032, 034, 035, 036, 040, 048, 059, 090, 099, 100	QUASAR	006, 066, 067	LOEWE OPTA	054, 114
Daytron	040	Radio Shack	017, 048, 056, 060, 061, 075	PHONOLA	054, 112, 114
Dynasty	003	RCA/Proscan	018, 059, 067, 076, 077, 078, 092, 093, 094	RADIOLA	054, 112
Emerson	003, 015, 040, 046, 059, 061, 064, 082, 083, 084, 085	Realistic	003, 019	SCHNEIDER	054
Fisher	019, 065, 103	Sampo	040	AKAI	103
Funai	003	Samsung	000, 015, 016, 017, 040, 043, 046, 047, 048, 049, 054, 059, 060, 098	GRUNDIG	108, 109, 113, 119, 120, 121
Futuretech	003	Sanyo	019, 061, 065, 101, 102, 103, 104	BLAUPUNKT	108
General Electric (GE)	006, 040, 056, 059, 066, 067, 068	Scott	003, 040, 060, 061	SIEMENS	108
Hall Mark	040	Sears	015, 018, 019	CGE	113
Hitachi	015, 018, 050, 059, 069	Sharp	015, 057, 064, 101, 105, 106, 115	IMPERIAL	113
Inkel	045	Signature 2000 (M.Wards)	057, 058	MIVAR	113
JC Penny	056, 059, 067, 086	Sony	050, 051, 052, 053, 055, 101	SABA	114
JVC	070	Soundesign	003, 040	BANG&OLUFSEN	114
KTV	059, 061, 087, 088	Spectricon	001	BRIONVEGA	114
KEC	003, 015, 040	SSS	018	FORMENTI	114
KMC	015			METZ	114
LG (Goldstar)	001, 015, 016, 017, 037, 038, 039, 040, 041, 042, 043, 044, 054, 086			WEGA	114
				RADIOMARELLI	114
				SINGER	114
				SINUDYNE	114
				TELEFUNKEN	116

FONCTIONNEMENT DU LECTEUR DVD OU BD À PARTIR DE LA TÉLÉCOMMANDE

1. Appuyez sur la touche **POWER** pour allumer le lecteur DVD (BD).
2. Appuyez sur la touche **DVD (BD)** pour régler la télécommande sur le mode DVD (BD).
   - Si vous souhaitez vous servir de votre magnétoscope, appuyez sur la touche VCR pour régler la télécommande sur le mode VCR.
3. Pointez la télécommande vers le lecteur DVD (BD).
4. Tout en maintenant la touche **POWER** enfoncée, saisissez le code correspondant à la marque de votre lecteur DVD (BD).
   - Si plusieurs codes correspondant à votre lecteur DVD (BD) figurent dans le tableau, saisissez-les les uns après les autres afin de déterminer quel code fonctionne.
   - Si le code correspond au code du lecteur DVD (BD), celui-ci s'éteint.
5. Si le lecteur DVD s'éteint ou s'allume lorsque vous appuyez sur la touche **POWER** de la télécommande, cela signifie que le réglage est terminé.
   - Vous pouvez utiliser les touches DVD (BD) POWER, PLAY, PAUSE, STOP, SKIP, MENU ainsi que les touches numériques (0 à 9).



- Il est possible que la télécommande ne soit pas compatible avec certaines marques de DVD.
  Il est également possible que certaines fonctions ne puissent pas être activées en fonction de la marque de votre lecteur DVD.
- La télécommande fonctionne par défaut avec les lecteurs DVD (BD) Samsung.

Liste des codes des marques de téléviseurs

Marque	Numéro de code	Marque	Numéro de code	Marque	Numéro de code
DENON	003, 032	ONKYO	004, 014	TOSHIBA	004, 018
DOONOON	019	OPTIMUS	011	YAMAHA	009, 033
DMTECH	017	PANASONIC	021	ZENITH	004, 024
FISHER	002	PROSCAN	006	TAEGWANG	026
GE	006	PHILIPS	004, 023	PS2	028
HARMAN/KARDON	012	PIONEER	007, 011, 022, 025	X-BOX	029
JVC	010, 013	RCA	006	APEX	030
KENWOOD	008	SAMSUNG	000, 027	Marantz	031
LG	001	SANYO	002		
MAGNAVOX	004	SONY	015, 020		
MITSUBISHI	005, 016	THETA DIGITAL	011		

Liste des codes des marques de lecteurs BD

Marque	Numéro de code
SAMSUNG	000, 001, 002, 003, 004



- La télécommande contrôle uniquement les lecteurs BD de Samsung.

dépannage

Avant de contacter l'assistance, veuillez lire ce qui suit.

Problème	Vérification	Solution
L'appareil ne s'allume pas.	• Le cordon d'alimentation est-il branché dans la prise ?	• Branchez la fiche sur la prise murale.
La fonction ne s'active pas lorsque vous appuyez sur la touche correspondante.	• Y a-t-il de l'électricité statique dans la pièce ?	• Débranchez la fiche d'alimentation électrique et rebranchez-la.
Pas de son.	• Les enceintes et les composants externes sont-ils correctement branchés ? • La fonction Mute est-elle activée ? • Le volume est-il réglé au minimum ? • Le réglage Speaker Size est-il spécifié par erreur sur NONE ?	• Branchez-les correctement. • Appuyez sur la touche **Mute** pour annuler cette fonction. • Réglez le volume. • Reportez-vous à la page 34 pour sélectionner LARGE, SMALL ou YES.
Aucune image n'apparaît sur le téléviseur lorsque la fonction est sélectionnée.	• Le composant externe est-il correctement branché ?	• Branchez-le correctement.
La télécommande ne fonctionne pas.	• Les piles sont-elles usées ? • La distance entre la télécommande et l'unité principale est-elle trop importante ?	• Remplacez-les. • Rapprochez la télécommande.
Le son provenant des canaux gauche/droit est inversé.	• L'enceinte droite/gauche ou les câbles d'entrée/sortie droite/gauche sont-ils correctement branchés ?	• Vérifiez le canal gauche/droit et branchez-le correctement.
Impossible de recevoir la radio FM.	• L'antenne FM est-elle correctement branchée ?	• Branchez-la correctement. • Si la puissance d'entrée du signal de l'antenne est faible, installez l'antenne FM à un emplacement où la réception est meilleure.
Il n'y a pas de son au niveau de l'enceinte ambiophonique.	• L'enceinte ambiophonique est-elle correctement branchée ? • Le réglage SURR (son ambiophonique) est-il spécifié par erreur sur NONE sous Speaker Size? • Le mode Surround est-il réglé sur STEREO ?	• Reportez-vous aux pages 14 à 16 pour la brancher correctement. • Reportez-vous à la page 34 pour sélectionner LARGE ou SMALL. • Reportez-vous aux pages 45 à 46 pour sélectionner le mode Surround approprié.
Aucun son n'est émis par les enceintes ambiophoniques arrière.	• Les enceintes ambiophoniques sont-elles correctement branchées ? • L'enceinte S.BACK est-elle réglée sur NONE dans la configuration des enceintes ? • Le mode Surround est-il réglé sur EX/ES ?	• Reportez-vous aux pages 14 à 16 pour les brancher correctement. • Reportez-vous à la page 34 pour sélectionner LARGE ou SMALL. • Reportez-vous à la page 41 pour régler le mode Surround sur EX/ES.
Impossible de sélectionner le mode EX/ES.	• L'enceinte S.BACK est-elle réglée sur NONE dans la configuration des enceintes ? • Le signal d'entrée est-il correctement sélectionné ?	• Reportez-vous à la page 34 pour sélectionner LARGE ou SMALL. • Utilisez un composant externe 7.1.

Problème	Vérification	Solution
Le mode Dolby Pro Logic IIx ne peut pas être sélectionné.	• Le signal d'entrée est-il correctement sélectionné ?	• Le mode Dolby Pro Logic II ne peut être sélectionné que pour le signal de 2 canaux. (ex. : Dolby Digital, PCM, signal d'entrée analogique à 2 canaux.)
Impossible de sélectionner le mode NEO:6.	• Le signal d'entrée est-il correctement sélectionné ?	• Utilisez un signal d'entrée analogique et PCM.
Aucun son n'est émis lors de la lecture d'un DVD codé DTS.	• L'entrée numérique est-elle sélectionnée ?	• Vérifiez que le lecteur DVD est correctement branché et reportez-vous à la page 29 pour sélectionner l'entrée numérique.

Fonction de protection du produit

Protection contre la chaleur

- La fonction de protection est activée en cas de surchauffe de l'unité principale ou du transformateur de puissance.

"PROTECTION" apparaît à l'écran.

Cette fonction s'active dans les cas suivants :
- Si la borne des enceintes est court-circuitée
- Si le câble des enceintes est court-circuité
  Si aucun problème n'est détecté lorsque vous rallumez l'unité après l'avoir éteinte, l'icône de PROTECTION disparaît de l'écran et l'appareil fonctionne correctement.



- Si l'icône de PROTECTION apparaît à l'écran, vérifiez que la borne des enceintes n'est pas court-circuitée, puis rallumez l'unité.

Liste d'erreurs ASC

N° de l'erreur	Message VFD	Action
E01	HP CONCT	Déconnectez les écouteurs.
E02	NO MIC	Connectez le microphone.
E03	NOISY	Prenez les mesures appropriées pour réduire le bruit environnant.
E04	MIC LEVL	L'enceinte est trop près du microphone. Vérifiez la distance entre l'enceinte et le microphone.
E05	NO FRONT	Vérifiez si l'enceinte avant est correctement branchée.
E07	LEVL OVR	Vérifiez la position des enceintes et du microphone.
E08	DIST OVR	La distance entre l'enceinte et le microphone dépasse la valeur acceptable. Vérifiez l'emplacement du microphone et des différentes enceintes.
E13	TIME OVR	Débranchez le câble d'alimentation et rebranchez-le. Puis recommencez l'opération ASC.
E14	CODE ERR	Débranchez le câble d'alimentation et rebranchez-le. Puis recommencez l'opération ASC.

HW-C700-C770S-C770BS-ELS_FRA_06158 58 2010-06-18 3:07:24



SPÉCIFICATIONS

GÉNÉRAL	Poids	6.21 Kg
	Dimensions (L x H x P)	436.88 x 167.64 x 373.38 mm
	Plage de températures en fonctionnement	+5°C~+35°C
	Plage d'humidité en fonctionnement	10%~75%
SYNTONISEUR FM	Réponse de fréquence	87.5~108.0MHz
	Sensibilité utilisable	12dBf
	Rapport signal sur bruit	MONO/STEREO 55/55dB
	Distorsion	MONO/STEREO 0.3/0.8%
	Séparation stéréo	30dB
	Niveau de sortie syntoniseur	1kHz, 75kHz Dev
AMPLIFICATEUR	Sortie assignée	20Hz~20kHz/THD = 0.9%
	Enceinte avant (gauche + droite)	6 Ω 120W/canal
	Enceinte centrale	6 Ω 120W/canal
	Enceinte ambiophonique (gauche + droite)	6 Ω 120W/canal
	Enceintes ambiophoniques arrière (gauche + droite)	6 Ω 120W/canal
	Enceinte du caisson de basses	8 Ω 150W/canal
	Sensibilité d'entrée/impédance	450mV/47k Ω
	Rapport signal sur bruit (entrée analogique)	80dB
	Séparation (1 kHz)	60dB
RÉPONSE DE FRÉQUENCE	Entrée analogique	20Hz~20kHz(±3dB)
	Entrée numérique/96kHz PCM	20Hz ~44kHz(±3dB)
HDMI	Entrée	Compatible 1080p
	Sortie	Compatible 1080p
SORTIE VIDÉO	Format TV	NTSC/PAL
	Niveau d'entrée/impédance	1Vp-p/75 Ω
	Niveau de sortie/impédance	1Vp-p/75 Ω
	Réponse de fréquence vidéo	5Hz à 10kHz(-3dB)
	Rapport signal sur bruit	60dB

* Le rapport signal/bruit, la distorsion, la séparation et la sensibilité utilisable sont basés sur des mesures effectuées à l'aide des directives AES (Audio Engineering Society).

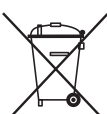
- Samsung Electronics Co., Ltd se réserve le droit de modifier les caractéristiques techniques sans avis préalable.
- Le poids et les dimensions sont approximatifs.
- La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.
- Concernant l'alimentation et la consommation électrique, reportez-vous à l'étiquette apposée sur le produit.

Comment contacter Samsung dans le monde

Si vous avez des suggestions ou des questions concernant les produits Samsung, veuillez contacter le Service Consommateurs Samsung.

Area	Contact Center ☎	Web Site
▪ North America		
Canada	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Mexico	01-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.S.A	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
▪ Latin America		
Argentine	0800-333-3733	www.samsung.com
Brazil	0800-124-421 4004-0000	www.samsung.com
Chile	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com
Honduras	800-7919267	www.samsung.com
Costa Rica	0-800-507-7267	www.samsung.com
Ecuador	1-800-10-7267	www.samsung.com
El Salvador	800-6225	www.samsung.com
Guatemala	1-800-299-0013	www.samsung.com
Jamaica	1-800-234-7267	www.samsung.com
Panama	800-7267	www.samsung.com
Puerto Rico	1-800-682-3180	www.samsung.com
Rep. Dominica	1-800-751-2676	www.samsung.com
Trinidad & Tobago	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Venezuela	0-800-100-5303	www.samsung.com
Colombia	01-8000112112	www.samsung.com
▪ Europe		
Austria	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
Belgium	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
Czech	800 - SAMSUNG (800-726786)	www.samsung.com
Denmark	70 70 19 70	www.samsung.com
Finland	030 - 6227 515	www.samsung.com
France	01 48 63 00 00	www.samsung.com
Germany	01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
Hungary	06-80-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Italia	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Luxemburg	261 03 710	www.samsung.com
Netherlands	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
Norway	815-56 480	www.samsung.com
Poland	0 801 1SAMSUNG (172678) 022-607-93-33	www.samsung.com
Portugal	80820-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Slovakia	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Spain	902 - 1 - SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
Sweden	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Eire	0818 717100	www.samsung.com
Switzerland	0848 - SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/ (French)
Lithuania	8-800-77777	www.samsung.com
Latvia	8000-7267	www.samsung.com
Estonia	800-7267	www.samsung.com
▪ CIS		
Russia	8-800-555-55-55	www.samsung.com
Georgia	8-800-555-555	
Armenia	0-800-05-555	
Azerbaijan	088-55-55-555	
Kazakhstan	8-10-800-500-55-500	
Uzbekistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Kyrgyzstan	00-800-500-55-500	www.samsung.com
Tadjikistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Ukraine	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
Belarus	810-800-500-55-500	
Moldova	00-800-500-55-500	
▪ Asia Pacific		
Australia	1300 362 603	www.samsung.com
New Zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
China	400-810-5858 010-6475 1880	www.samsung.com
Hong Kong	(852) 3698-4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
India	3030 8282 1800 110011 1800 3000 8282 1800 266 8282	www.samsung.com
Indonesia	0800-112-8888 021-5699-7777	www.samsung.com
Japan	0120-327-527	www.samsung.com
Malaysia	1800-88-9999	www.samsung.com
Philippines	1-800-10-SAMSUNG (726-7864) 1-800-3-SAMSUNG (726-7864) 1-800-8-SAMSUNG (726-7864) 02-5805777	www.samsung.com
Singapore	1800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Thailand	1800-29-3232 02-689-3232	www.samsung.com
Taiwan	0800-329-999	www.samsung.com
Vietnam	1 800 588 889	www.samsung.com
▪ Middle East & Africa		
Turkey	444 77 11	www.samsung.com
South Africa	0860-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Bahrain	8000-4726	
Jordan	800-22273	



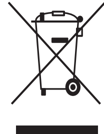


Elimination des batteries de ce produit

(Applicable aux pays de l'Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place.)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.



Les bons gestes de mise au rebut de ce produit
(Déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l'Union Européenne et dans d'autres pays européens pratiquant le tri sélectif)

Ce symbole sur le produit, ses accessoires ou sa documentation indique que ni le produit, ni ses accessoires électroniques usagés (chargeur, casque audio, câble USB, etc.) ne peuvent être jetés avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer vos produits et accessoires usagés des autres déchets. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d'un développement durable.

Les particuliers sont invités à contacter le magasin leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage.

Les entreprises et professionnels sont invités à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit et ses accessoires ne peuvent être jetés avec les autres déchets professionnels et commerciaux.